УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА МОСКВА

НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№12 (10873). 23 марта 2021. Цена договорная

Родом из детства

Рис. Демьяна ИБРАГИМОВА. Школа №814

Рис. Ивана МУСИНА. Школа №814

Все мы родом из детства. И сегодняшний выпуск «Учительской газеты-Москва» расскажет о детях словами самих детей - учеников образовательных организаций районов Раменки, Тропарево-Никулино, Проспект Вернадского и Очаково-Матвеевское.

Одно из главных качеств педагога - эмпатия, способность взглянуть на мир глазами другого, и мы надеемся, что, передав в этом номере слово самим ребятам, мы поможем читателю хотя бы на мгновение замедлить его стремительный бег и задуматься над вопросами, волнующими тех, для кого мы и живем.

Круг этих вопросов довольно широк, судите сами: «Как не стать жертвой буллинга?», «Как улучшить свой почерк?», «Как украсить праздничный торт?», «Как выбрать будущую профессию?», «Как научиться говорить и слышать самых близких?», «Как добиться успеха?», «Как постичь истину?». Радует то, что ответы на них школьники по-прежнему ищут в первую очередь у своих учителей.

И им есть у кого учиться! Лариса Давидовна Гуткина пришла работать в школу в 1958 году. И с тех пор ее путь в профессии независимо от того, как называлась должность - организатор воспитательной работы или заместитель директора, - пример для сотен молодых (и не очень) учителей Западного округа, ее жизненный путь - камертон человеческой порядочности, беззаветного служения своему делу и безграничного стремления к совершенству, образец для подражания сотен ее учеников. А юбилейная дата - это только повод вновь обратиться к одному из самых опытных работников современного столичного образования.

В век высоких технологий, когда вчерашняя стенгазета существует в виде набора цифровых кодов во Всемирной сети, школа уже не является единственным носителем знания. Но она не может позволить себе стать лишь одним из его трансляторов. И в этой связи вновь на первый план возвращается личность учителя: воспитание своим примером - самое эффективное, самое глубокое и самое честное.

В этом номере наши юные корреспонденты, журналисты школьных медиастудий под руководством своих педагогов сделали еще один шаг в профессию, и мы надеемся, что читатель не останется равнодушным к детскому выпуску «Учительской газеты-Москва»!

Максим ИВАНЦОВ,
директор школы №814, председатель межрайонного совета директоров №27

ISSN 0233-4488

9 770233 448009

Мне очень важно, чтобы мои интересы поддержали и помогли мне развиваться в интересующих меня областях науки, искусства. В Москве есть все условия для развития учащихся в любой области.

Мои удивительные дни

Вы слышали, как поют математики?

В нашем городе есть все, чтобы узнать о разных направлениях деятельности, приобщиться к ним и погрузиться в изучение понравившейся области.

Для того чтобы школьнику понять, что же ему интересно, он может посещать мастер-классы профильных учреждений дополнительного образования, «Университетские субботы», дни открытых дверей в вузах. На коротких и ярких мероприятиях ребятам становится яснее, какая деятельность их увлекает, захватывает, чем они готовы заниматься с упоением и интересом.

А дальше начинается погружение в выбранную область. Оно начинается уже в школе. Часто изучение предмета на углубленном уровне происходит благодаря учителям-энтузиастам, способным заинтересовать учащихся своим предметом и далее направлять их в подготовке.

Я начинала изучать английский язык и экологию на кружках в своей школе №14, с нами разбирали задания школьных и муниципальных этапов прошлых лет, рассказывали основные темы, по которым встречаются сложности на олимпиадах, учили отвечать на каверзные вопросы, рассуждая логически. Этой подготовки хватило, для того чтобы стать призером муниципальных этапов по экологии и английскому языку и пройти отбор в кандидаты в сборную Москвы. Дальше к школьным кружкам добавилась еще и подготовка в Центре педагогического мастерства.

Сотни московских школьников занимаются в Центре педагогического мастерства, осуществляющем подготовку к различным этапам Всероссийской олимпиады школьников по всем 24 предметам. По каждому предмету сформирован тренерский штаб, созданный из людей, не просто знающих и любящих свое дело, но зачастую являющихся победителями и призерами Всероссийской олимпиады школьников прошлых лет, для отдельных занятий могут приглашаться также сотрудники вузов. Вдобавок сами столичные университеты часто открывают кружки или организовывают лекции для способных школьников на своей базе.

Наша школа №14 является базовой площадкой Центра педагогического мастерства по экологии, поэтому теоретические и практические занятия проходят в ней, к нам съезжаются ребята из разных районов Москвы, чтобы вместе постигать тайны экологических знаний и формировать свое экологическое мировоззрение. Очень здорово, что прямо рядом со школой расположен Тропаревский лесопарк, в котором можно проводить экологические экскурсии, практикумы, исследования.

Огромную роль при подготовке к олимпиаде играют учебно-тренировочные сборы, во время которых мы на несколько дней выезжаем на базу, чаще всего в Подмосковье, и интенсивно готовимся к олимпиаде по выбранному предмету. Помимо занятий на выездных сборах много спорта, общения, интересных вечерних мероприятий, проходят концерты и конкурсы талантов, которые помогают раскрыть творческие способности ребят из сборной. Оказывается, что биологи и математики прекрасно поют, танцуют, рисуют и играют на музыкальных инструментах. Очень важна и психологическая подготовка ребят, ее осуществляют психологи. Эти специалисты рассказывают о способах борьбы со стрессом, более эффективных методах учебы и отдыха, обучают приемам личной эффективности. Знания, полученные на психологических занятиях и тренингах, помогают не только в подготовке к олимпиадам, но и в повседневной жизни. Разумеется, живя и учась вместе, мы становимся одной командой, члены которой дорожат друг другом.

Мой олимпиадный путь длиной в три года был наполнен интересным общением, поддержкой учителей и друзей, получением новых знаний и новыми открытиями. Сейчас я в 11-м классе, позади региональные этапы, а впереди финишная прямая - заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников. Я, как и все учащиеся, получившие право представлять Москву в составе сборной на заключительных этапах олимпиад, мечтаю о заветном дипломе, но каким бы ни был результат, я понимаю, что главное - это то, что я приобрела массу полезных знаний, новых друзей и бесценный опыт участия в соревнованиях.

Дарья БОРОДИНА,
ученица 11-го класса школы №14

Выборы президента школы: онлайн-дебаты

В 2020-2021 учебном году впервые прошли выборы кандидатов в президенты школы №1541 в онлайн-формате!

Меня зовут Нина Джанашия, я учусь в 11 “Б”

Успешно притворяюсь отличницей, монтирую видео, пишу статьи, играю в “Майнкрафт”, являюсь создателем партии ВПЗ (“Вместе против зануд”), существующей ещё с 2016 года и насчитывающей около 10 человек (правда, не все члены партии знают, что они члены партии).

#толькоменяздесьинехватало

Порядок участия кандидатов в дебатах определялся случайным образом, каждый должен был осветить свою предвыборную программу по обозначенным направлениям деятельности, а также ответить на вопросы аудитории. За пост президента школы №1541 боролись Нина Джанашия (11-й «Б»), Федор Федоров (9-й «А») и Глеб Фигуровский (9-й «Б»).

Нина Джанашия: «Только меня здесь и не хватало!»

Что делать младшекласснику, который не понимает какую-то тему? Приходить к старшеклассникам из фонда «Брейншеринг», которые объяснять материл и помогут с домашним заданием. Кандидат партии «Вместе против зануд» также предложила поддержать экологические акции по разделению мусора, организовать фонд борьбы с травлей в школе и учредить должность министра мемов.

Глеб Фигуровский: «Прививаем культуру через игры»

Основатель партии продвижения игровой культуры (ППИК) предложил создавать кружки по интересам, где каждый сможет поделиться своими идеями и знаниями, развивать спортивные игры. Глеб предложил прививать культуру через игры, таким образом, увеличивать стремление детей развиваться.

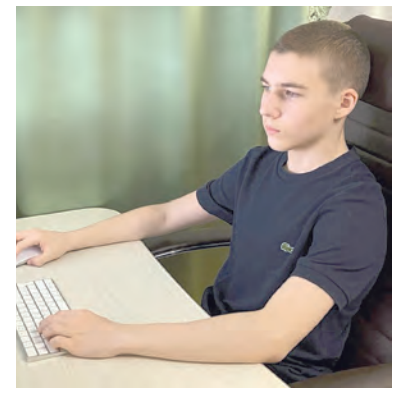
Федор Федоров: «Вводим системы помощи пострадавшим от буллинга»

Третий кандидат Федор Федоров предложил ввести систему оценивания учителей, службу помощи пострадавшим от буллинга и организовывать больше субботников.

P.S. По результатам голосования на пост президента школы была выбрана Нина Джанашия. Поздравляем!

Анастасия ЕВГРАШИНА,
ученица 9-го класса,
корреспондент школьной газеты «Наш мир» школы №1541

Со мной учится мальчик Артур. Он единственный в нашем классе стал победителем олимпиад по пяти предметам! Конечно, интересно узнать, как у него это получилось.



История одного успеха

- Артур, почему ты решил участвовать в олимпиадах?

- Олимпиада - это часть учебы. Вот, скажем, взрослые ходят на работу, чтобы зарабатывать деньги, а я зарабатываю знания, которые потом станут начальным капиталом для поступления в университет. Я смогу устроиться на престижную работу и в будущем обеспечивать себя и мою семью, помогать родителям.

- Как ты все успеваешь? С такой нагрузкой отдых кажется невозможным!

- Дисциплина и ежедневный труд. Я научился рационально использовать время: учиться, ходить на дополнительные занятия, заниматься спортом, и на отдых время остается.

- Как долго ты готовился к олимпиадам?

- Специально к ним я не готовился. Полученные знания в школе пригодились.

- Каков секрет твоего успеха?

- Довольно прост. Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня, и работай каждый день. Вы же пьете воду каждый день? Вот и учиться надо каждый день!

Милена ТИМОШЕНКО,
ученица 9-го класса школы №1586

Сундуки с секретами

По тропам культурного наследия

Уже не первый год мы, учащиеся школы, принимаем участие в предложенных музеем-заповедником «Царицыно» циклах исследовательской и проектной деятельности, посвященных теме сохранения культурного наследия. Главной целью этого проекта является получение учащимися навыков проектной и исследовательской деятельности в области археологии, реставрации и реконструкции, а также знакомство со способами работы с объектами культурного наследия для их мемориализации.

В процессе работы над проектами нам можно ознакомиться с лучшими образцами культурного наследия и способами их представления. Такая деятельность формирует интерес к археологии, реставрации, реконструкции, а также к смежным областям науки.

В текущем учебном году учащиеся 7-9-х классов представили на суд компетентного жюри несколько проектов. Макет экологической тропы «История Царицынских прудов» был разработан ученицами 8-го «Б» класса Вероникой Качалкиной, Марией Костиной, Екатериной Стрельбиной и Анастасией Худяковой. Макет включает маршрут тропы, информацию об истории, природе и хозяйственном использовании Нижнего Царицынского пруда.

Ученицы 9-го «Б» класса Вероника Блинова и Дарья Зверевщикова подготовили проект современного использования Второго Кавалерского корпуса. Проект предлагает использовать объект культурного наследия в качестве ресторана и зоны для фотосессий. Для разработки своих проектов всем участникам пришлось научиться новым методам работы, посетить территорию музея-заповедника «Царицыно», общаться с научными сотрудниками музея. В результате все представленные проекты были одобрены для дальнейшей работы.

Самые юные участники проекта из 7-го «А» класса Анастасия Бурыченкова и Анастасия Стержакова разрабатывали концепцию информационных стендов экотропы. Участие в проекте позволило им не только больше узнать об экологической составляющей музейного комплекса, но и применить творческий подход. Например, для людей с ограниченными возможностями здоровья, которые не могут посетить отдаленные места парка, они предложили разместить на территории бинокли в виде лорнета, а стенды оформить в виде сундука с картой или кареты, с которых начнется путешествие. Художественно оформленный макет маршрута также был представлен к оцениванию. Эти находки вызвали положительные отклики экспертного жюри.

Наше сотрудничество с музеем-заповедником «Царицыно» продолжается. Надеемся, что для участия в проекте к нам с удовольствием подключатся и другие ребята!

Ученики 7-9-х классов школы №324 «Жар-птица»

Парад, изменивший мир

В рамках общегородского проекта «Мой район в годы войны» в марте состоялся межрегиональный телемост «80 лет параду 1941 года».

7 ноября - памятная дата отечественной военной истории. В этот день в 1941 году на главной площади страны состоялся военный парад, ставший особенным, поворотным моментом в истории России, а также Великой Отечественной и Второй мировой войн: весь мир увидел, что Красная армия полна решимости защищать свою Родину при любых обстоятельствах.

Школы межрайонного совета директоров №27 приступили к работе над исследовательскими проектами#МоскваПарад1941года80лет #ЗАО #МРСД27.

Первым от ЗАО Москвы представил проект Олег Беззубкин, ученик 11-го «Б» класса школы №1498:

- В нашей семье память о прадеде свято хранится, и я хочу, чтобы память о тех участниках, судьбы которых нам станут известны, также свято хранилась в сердцах москвичей. Поэтому я активный участник проекта и готов привлекать в него своих сверстников.

На телемосте присутствовали учащиеся школ Западного округа Москвы, где ведется поисковая и исследовательская работа по сбору материала об участниках парада 1941 года из состава Особого батальона военного совета Московского военного округа.

В видеоролике также представлены результаты поисковых работ школ №814 и №1543, работающих над архивными материалами - списками участников парада-1941, выполнявших важнейшую роль линейных.

В рамках проекта «Мой район в годы войны» мы хотим помочь в восстановлении полного списка участников парада 1941 года и их биографий. Мы изучаем архивы школьных музеев. Бережно храним в семейных архивах фронтовые письма и фотографии.

Общими усилиями мы сможем узнать, как сложились судьбы героев, защитивших наш город и страну от фашистских захватчиков.

Благодарим за подготовку и монтаж видеороликов медиацентр «Шуваловская школа» и лично редактора Ирину Назаренко, оператора Александра Лукичева, монтажера Александра Герцева.

Пресс-служба межрайонного совета директоров №27

Формула успеха: как стать

Молодым интересно, что входит в обязанности депутата, как взаимодействуют

Юные журналисты из медиацентра шуваловской школы №1448 попросили рассказать об этом главу муниципального округа Раменки, председателя управляющего совета в нескольких школах, депутата Станислава ДМИТРИЕВА.

- Здравствуйте, Станислав Николаевич. Спасибо, что уделили нам время. Мы, представители шуваловского медиацентра, хотим задать вам несколько вопросов.

- Рад новой встрече и сотрудничеству с вашей школой, несмотря на то что наш разговор сегодня проходит онлайн.

- Вы 8 лет работали в своей родной школе, в которой учились, были заместителем директора. Помогает ли школьный опыт в вашей работе?

- Школа заложила серьезный фундамент для моей нынешней работы. Школа - это общение. Общение с ребятами, родителями - такой жизненный опыт помог в дальнейшем в моей работе, которая стала публичной. Я общаюсь с огромным количеством людей, особенно с жителями района, решая самые разные вопросы. Уверен, что тем, кто работал в школе, гораздо проще затем строить карьеру в сфере управления.

- У вас есть личный секрет успеха?

- Я родился и вырос здесь, в Раменках. Вся моя трудовая деятельность связана с нашим районом, и это, безусловно, помогает в моей профессиональной деятельности. Когда я решил выдвинуть свою кандидатуру в депутаты, меня поддержали все те люди, с которыми в свое время свела школа. Это были и мои одноклассники, и ученики, и коллеги по школе, и родители учеников, которые поддержали меня и на сегодняшней моей должности. Мой секрет успеха на руководящей должности - это доверие к людям, взаимопонимание и умение находить общий язык и договариваться в любой ситуации.

- Расскажите поподробнее про муниципальную власть. Какие задачи и функции она выполняет?

- Когда вы будете учиться в институте и получать высшее образование - юридическое, экономическое или изучать государственное и муниципальное управление, то более подробно поймете, как осуществляется управление районом или городом. Если говорить о нашем городе, о Москве, то она имеет свою специфику управления. Вообще все районы столицы хотя и разные, но имеют схожие моменты в системе управления, при этом каждый развивается по своим определенным правилам, которые устанавливает руководство города.

Органы местного самоуправления - муниципальная власть, которая имеет четкую структуру и строгое распределение обязанностей, помогает жителям в решении самых разных вопросов.

- Каких, например?

- Это вопросы, с которыми люди сталкиваются в повседневной жизни. К примеру, состояние дома, подъездов, придомовых территорий. Также под контролем местной власти находятся общественный транспорт, предприятия общественного питания, образование, здравоохранение. Районная власть участвует в решении этих вопросов. Самые важные решения принимает руководство города, но мы, районная власть, также имеем к этому определенное отношение. К примеру, образовательные организации напрямую подчиняются Департаменту образования и науки города Москвы, но с ними активно взаимодействуют органы местного самоуправления. Даже сейчас, когда мы общаемся, я узнаю от вас, чем живут школьники, какие есть вопросы, а вы в свою очередь получаете информацию о работе органов власти вашего района.

- Станислав Николаевич, насколько тяжело работать главой муниципального округа и какие основные задачи вы ставите перед собой как депутат?

- Чтобы осознанно занимать определенную руководящую выборную должность, необходимо иметь опыт работы и знания, уже работая в этой структуре, я продолжал повышать свои знания. Дважды учился в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, получил диплом юриста, окончил магистратуру. Помимо этого проходил курсы повышения квалификации в МГУ имени М.В.Ломоносова, курс повышения квалификации в Университете Правительства Москвы.

Для того чтобы понимать, в каком направлении двигаться, необходимо иметь определенный опыт работы, постоянно совершенствоваться и учиться. Конечно, работа главы муниципального округа непростая, постоянно необходимо решать различные вопросы, которые возникают у жителей района. И когда мы находим пути решения этих проблем с нашими жителями, конечно, испытываешь чувство удовлетворения. Да, бывают случаи, когда решить какой-то вопрос сложно. Город стремительно развивается, и одно из таких направлений - строительство метро. Это создавало большие неудобства для жителей, менялось движение транспорта на Мичуринском проспекте, такие трудности вызывали определенный негатив со стороны людей, но в конечном итоге путем переговоров мы пришли к тому, что после открытия станции стало удобнее и комфортнее всем.

- Как изменилась ваша работа в связи с эпидемиологической ситуацией и удаленным режимом работы?

- Да, ситуация была непростая, но все руководители находились на своем рабочем месте, как и директор вашей школы Ольга Александровна Дмитриева, как и руководители других организаций и предприятий. Сотрудники органов власти были частично переведены на удаленную работу, и я должен сказать, что это создавало определенные трудности. Когда все находятся в одном месте, то работу выстраивать проще. Сейчас таких жестких ограничений, которые были весной, когда все находились дома, нет. Жители по-прежнему приходят, обращаются с вопросами, за помощью, но в ряде случаев мне как руководителю приходится действовать одному, без помощи сотрудников. Тем не менее я справляюсь. Все сотрудники работают по определенному графику в органах власти и района, и округа, и Правительства Москвы. Мы выполняем свою работу без сбоев, и, самое главное, все руководители должны, несмотря на все сложности, быть на своем рабочем месте, потому что иногда требуется принятие оперативных и своевременных решений.

- А спортивные и детские площадки открыты? На них можно играть, заниматься спортом, несмотря на сегодняшнюю ситуацию?

- Для прогулок на площадках и занятий спортом жестких ограничений нет, но при этом, безусловно, все должны соблюдать социальную дистанцию.

Детские площадки проходят специальную обработку дезинфицирующими средствами, чтобы минимизировать заражение коронавирусом. Но сколько бы вам не было лет, необходимо понимать, что установленные требования нужно соблюдать и не ходить туда, где есть большое скопление людей. На улицу нужно выходить, чтобы поддерживать себя в определенной физической форме, дышать свежим воздухом, но всячески избегать мест массового скопления.

- О каких новых проектах в Раменках вы можете нам рассказать?

- Прежде всего это проект, связанный с развитием транспорта. Это и метро, и наземный транспорт. После введения в действие новых дорог появились и новые маршруты. Что касается транспортного проекта, нашей гордостью является то, что на территории района Раменки расположен МГУ имени М.В.Ломоносова. Кроме того, было принято решение о развитии новой территории, на которой будет строиться инновационный технологический центр «Воробьевы горы». Строительство данного научного инновационного центра научной долины - это серьезный проект в развитии нашего района. Основная его идея заключается в формировании на новой территории МГУ имени М.В.Ломоносова инновационной экосистемы мирового уровня, повышении инвестиционной привлекательности сферы исследований и разработок. В дальнейшем социальные инфраструктура и объекты, которые будут размещены на новой территории, будут работать и на район Раменки. О чем идет речь? Научная долина - это и лаборатории, и исследовательские центры. Там будут заложены спортивные объекты, музейный комплекс, объекты для культурно-массовых мероприятий. А поскольку мы очень тесно сотрудничаем с Московским университетом, то все спортивные объекты и объекты для проведения культурно-массовых мероприятий будут доступны и для жителей района.

Говоря о новой территории, раз уж мы коснулись темы Московского университета, ваш Шуваловский корпус расположен на этой территории, там же расположен и медицинский корпус МГУ, который играет большую роль в жизни нашего района, поскольку любой житель может прикрепиться к медицинскому центру и получать там квалифицированную медицинскую помощь. В разгар коронавирусной инфекции центр был переоборудован под госпиталь, который принимал больных ковидом.

Медицинский центр разработал свой порядок (регламент) лечения больных коронавирусом, и сегодня эти регламент и разработки активно используются в медицине. Кроме того, медицинский центр продолжает принимать больных и лечить от вируса. А биологический факультет МГУ является разработчиком одной из вакцин. Это будет уже четвертая вакцина, официально зарегистрированная в стране. Наше соседство с Московским университетом накладывает отпечаток и на развитие всего района в целом. В Раменках живут и преподаватели университета, и студенты, поэтому университетский мир влияет и на особенно-

Досье

Станислав Дмитриев. *Москва, район Раменки. Три высших образования. В 1998 году окончил Университет Российской академии образования, - Российскую академию народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (2011 год - квалификация «юрист», 2015 год - квалификация «магистр государственного и муниципального управления»). Депутат муниципального собрания, глава муниципального округа Раменки, руководитель муниципального образования Раменки. С 2005 года является советником Объединенного профсоюзного комитета МГУ имени М.В.Ломоносова. Член партии «Единая Россия».*

человеком государственным

между собой жители района, школы и муниципальная власть

сти района, а может быть, и на кого-то из вас - в будущем, вероятно, кто-то будет учиться в Московском университете.

- Нам как ученикам будет очень интересно и полезно узнать, какие образовательные программы вы проводите для школьников.

- Муниципальная власть непосредственно не наделена такими полномочиями, как организация образовательного процесса. Этим занимается Департамент образования и науки города Москвы. Но, учитывая то, что я работал в системе образования, для себя определил: находясь на этой должности, буду работать и взаимодействовать со школами по разным направлениям. Это прежде всего индивидуальные контакты со школами: я вхожу в управляющие советы нескольких школ нашего района, плотно взаимодействую с межрайонным советом директоров.

Совет директоров принимал участие в подготовке городского фестиваля «Наши общие возможности - наши общие результаты». Часто принимаю участие в мероприятиях шуваловской школы. Ваш директор Ольга Александровна постоянно приглашает меня на защиту проектов ваших старшеклассников, которые проводятся в мае.

Не так давно в вашей школе и во всех школах России писали Диктант Победы, я тоже принимал в нем участие в качестве эксперта. Вот и сегодня мы с вами общаемся в режиме онлайн, и я очень надеюсь, что скоро увидимся в офлайне, ведь ситуация уже улучшается. Вот таким образом строится мое сотрудничество со школами нашего района.

- Что, на ваш взгляд, наша школа №1148 может сделать, чтобы помочь нашему округу стать лучше?

- Помню, много лет назад проходил конкурс. Школьники писали сочинение на тему «Что бы я сделал, если бы был руководителем?».

Я считаю, что к этому стоит вернуться, потому что в те годы школьники писали о тех проблемах, которые видели вокруг: благоустройство дворов, работа транспорта, экологические проблемы, которые всегда очень волнуют москвичей и являются мировой проблемой на сегодняшний день. Нужно вернуться к написанию таких проектов, для того чтобы увидеть те проблемы, которые вас волнуют, найти пути их решения. Это может быть очень полезно для органов муниципальной власти. И, таким образом, вы окажете содействие в развитии района и нашего города в целом.

- Расскажите о своей школьной жизни. О чем мечтали, какие ставили цели?

- Когда я учился в школе, то мечтал стать учителем. Моя мечта осуществилась. Я не знаю, есть ли такие игры у юного поколения, но, когда я учился, мы даже играли в школу. Собирались группой: кто-то был в роли директора, кто-то был учителем, кто-то - в роли учеников.

- Вам какая роль больше всего нравилась?

- Мне нравилось быть в роли директора *(смеется)*. Мы где-то находили доску, брали мел, и это не было чем-то удивительным. Спустя годы мечта сбылась, и я стал учителем. Но когда учился в старших классах, конечно, что-то в голове менялось, но тем не менее на педагога выучился. А проработал я в школе 8 лет, и в памяти эти годы остались очень ярким воспоминанием. Именно поэтому сегодня одно из ключевых направлений моей деятельности - взаимодействие со школами. Школа дает заряд энергии, оптимизма, и тот, кто там работает или так или иначе с ней связан, всегда в душе будет молод.

- Какой предмет вы преподавали?

- Историю и обществознание.

- А как вы решили изменить свою жизнь и отважились на такую важную и ответственную должность, как глава округа?

- Еще работая в школе, я активно принимал участие в общественной жизни района - в работе избирательных комиссий, в других общественных делах. Это привело к тому, что мне поступило предложение баллотироваться в депутаты, ну а депутаты из своего состава избирают председателя, который является главой муниципального округа. Если бы я работал не в системе образования, то в системе власти я бы не оказался точно, и моя жизнь сложилась бы по-другому. Все произошло логично: из системы образования перешел в систему управления, и я счастлив, что свою судьбу изначально связал со школой.

- Какое направление в образовании лучше выбрать, чтобы в будущем стать депутатом?

- Депутатом может стать человек с любым образованием. Но когда вы станете депутатом и в органах исполнительной власти будете занимать какие-либо руководящие должности, то, безусловно, нужно свою работу подкреплять определенными теоретическими знаниями. Министр ты или руководитель департамента, все равно нужны определенные управленческие знания, потому что управление - это тоже наука, этому навыку нужно учиться. У нас в России есть крупные образовательные учреждения, где этому учат. Я получил два диплома в Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, которая имеет особый статус в плане подготовки кадров для государственной и муниципальной службы. У академии есть филиалы в других городах, то есть это серьезное учебное заведение. Мы говорили сегодня о МГУ имени М.В.Ломоносова, где тоже есть факультет государственного управления. Там дается очень высокий уровень образования будущим управленцам. Есть курсы профессионального повышения квалификации для действующих специалистов. Таким образом, чтобы стать депутатом или руководителем, можно иметь разное образование. Выбирайте то образование, которое хотите получить, и станьте хорошим специалистом. Именно это основа того, чтобы подняться по карьерной лестнице и занять управленческие позиции, ну и затем, как я уже ранее говорил, нужно будет учиться по профилю «Управление».

- Как вы считаете, депутат - это перспективная профессия и будет ли она востребована в будущем?

- Депутат - это та профессия, которая была, есть и будет, но я вам сразу скажу, что депутат на местном уровне и на уровне района - это общественная нагрузка, общественная деятельность. То есть у людей есть другая основная работа, но они также занимаются общественной деятельностью. Председатель Совета депутатов получает зарплату, и это его основное место работы. Он отвечает за подготовку заседаний Совета депутатов, занимается решением других организационных вопросов. Депутат Государственной Думы - это уже должностное лицо, получающее зарплату, но это не профессия, это работа. У него есть определенные права и обязанности, ну и в силу того что есть разделение властей на законодательную, исполнительную и судебную, депутатский корпус будет существовать всегда, потому что депутаты принимают законы, по которым мы все живем. Само человечество выбрало такой путь. История создания этой системы была очень сложной. У депутатов появляются новые полномочия, какие-то из них будут изменяться, но в целом институт депутатства будет сохранен.

- Что бы вы пожелали подросткам, решившим связать свою жизнь с политикой?

- Когда человек становится либо депутатом, либо занимает в органах власти какую-либо должность, он должен прежде всего помнить, что действует в интересах людей. Депутат не должен забывать, что он избран, чтобы соблюдать их интересы. Потому что, к сожалению, бывают случаи, когда люди, находясь на выборной должности (муниципальный депутат либо депутат Государственной Думы), иногда принимают решения, которые не поддерживаются жителями. Так быть не должно. Необходимо учиться искать и находить компромисс даже тогда, когда среди жителей нет единства в том или ином вопросе. В таком случае нужно садиться за стол переговоров и находить общий язык, пытаться убедить в правильности того или иного решения. Самое главное правило депутата - смотреть на своих избирателей, и тогда не будет стыдно за свою деятельность.

- Учитывая, что учебный год подходит к завершению, а учились вы в не очень простых условиях, хотелось бы у вас узнать, что нового произошло в этом учебном году, с чем вы столкнулись?

- Самое главное - это учеба в дистанционном режиме, ведь это совершенно другой, новый для нас формат. Раньше такого никогда не было, и это, считаем, великолепный опыт, который нам обязательно пригодится. Когда мы только пришли в школу, было, если честно, непривычно видеть учителей в масках на уроках, антисептики в школе, это было новое, необычное, и мы пытались привыкнуть. Но у нас все получилось!

Кир АТАМАНОВ, Юля БЫКОВА, Ульяна ФИЛИНА,
юнкоры медиацентра шуваловской школы №1448

Открывая горизонты

Первый Московский педагогический форум

События Первого Московского педагогического форума по-прежнему в центре внимания общественности. Форум, стартовавший 8 февраля, проходит в режиме онлайн и дает возможность практикам и экспертам из всех регионов России поделиться новым опытом в подходах к обучению. Программа Московского педагогического форума размещена на сайте «Школа большого города» *https://school.moscow/forum /*. Записи трансляций доступны на Московском образовательном телеканале в разделе «Первый Московский педагогический форум» *https://mosobr.tv/releases/268.*

Тем для обсуждения у педагогов немало. Одна из актуальных - взаимодействие школ с вузами и научными организациями. Поэтому панельная дискуссия форума, посвященная стратегии формирования ранней профессиональной ориентации школьников, вызвала интерес у многих.

Член-корреспондент РАН, директор Института общей и неорганической химии имени Н.С.Курнакова Владимир Иванов поделился опытом работы со школами Москвы. Одним из ключевых направлений этой деятельности, отмечает ученый, является реализация программ дополнительного образования, направленных на погружение учащихся в научную среду. Сотрудники института знакомят школьников с особенностями исследований и проектов, учат применять научные знания и результаты исследований в повседневной жизни, что способствует осознанному выбору профессии в современных наукоемких отраслях экономики. Институт с 2017 года принимает участие в проекте «Академический (научно-технологический) класс в московской школе» Департамента образования и науки города Москвы и Министерства науки и высшего образования РФ. Основной деятельностью здесь являются популяризация науки и привлечение молодых исследователей к научной работе. Всего было организовано и проведено более 200 мероприятий для школьников, учителей и родителей. Это лекции ученых, экскурсии, практические занятия, научные выходные, ученые каникулы, викторины и конкурсы, мастер-классы и вебинары, фестивали науки и научно-практические конференции.

- Для нас профильной и наиболее интересной деятельностью является, естественно, научно-исследовательская работа. Старшеклассники проводят исследовательскую работу на самом современном оборудовании, - резюмирует Владимир Иванов.

На встрече доцент кафедры «Биотехнология и технология продуктов биоорганического синтеза» МГУПП Елена Лаптева представила дистанционный курс университета «Основы физиологии питания», который с апреля по август 2020 года прошли более 700 старшеклассников. А начальник управления по работе с абитуриентами РНИМУ имени Н.И.Пирогова Минздрава России Алла Бакеева рассказала о программах, которые научно-образовательный медицинский центр разрабатывает совместно со школами и в которых школьники участвуют начиная с 5-го класса, что позволяет углубленно изучать отдельные профильные предметы и развивать метапредметные умения:

- Конечно, ранняя профилизация очень важна для правильного выбора. Тогда к 10-му классу у ребят уже сформируется понимание того, что им интересно, и у них будет возможность скорректировать свой образовательный маршрут.

Начальник управления по работе с абитуриентами РТУ МИРЭА Вера Рогова представила опыт работы технологического университета с десятиклассниками на площадке детского технопарка «Альтаир»:

- Мы начали активно развивать программы по углубленной профориентационной подготовке, давая возможность ребятам непосредственно поработать в лаборатории, ознакомиться с эффектами химических реакций не в теории, а на практике.

По мнению участников дискуссии, взаимодействие вузов и научных организаций со школами в рамках реализации естественно-научного образования позволит московским школьникам не только получить углубленные знания по отдельным предметам, но и сделать правильный выбор направления своей дальнейшей профессиональной деятельности.

Вопросам взаимодействия школ и учреждений культуры была посвящена экспертная сессия «Роль (формы) музейного образовательного пространства в естественно-научном образовании». Два крупнейших естественно-научных музея Москвы представили свои образовательные программы, разработанные специально для столичных школьников (это такие образовательные проекты, как «Московский экскурсовод», «Учебный день в музее»).

Директор Государственного Дарвиновского музея Анна Клюкина обстоятельно рассказала о программах, реализуемых в музее как для школьников, так и для семейной аудитории. Она отметила, что музей охотно отзывается на потребности посетителей: поддерживает предложения по проведению праздников, увеличивает программы экскурсий, использует уникальные ресурсы экспозиции, для того чтобы каждый столичный школьник мог расширить свои знания в области естественных наук:

- Музей - это институция непрерывного и неформального образования. Он открыт для всей семьи. Например, наш проект «Дошкольная академия» возник из запросов родителей, которые снова и снова приводят к нам в музей своих детей.

Большое внимание в Дарвиновском музее уделяется тому, как сделать занятия интересными, увлекательными для ребят:

- Музей не школа. Мы стараемся делать занятия в игровой форме, чтобы ребятам было интересно. Это очень важно - не только дать знания, но и увлечь детей.

Анна Иосифовна поделилась новостью, что сотрудники музея совместно с учителями московских школ приступили к созданию уроков для дошкольников в рамках проекта «Учебный день в музее».

Директор Государственного биологического музея имени К.А.Тимирязева Мария Рахчеева заметила, что она и сама по образованию биолог-эколог и хорошо понимает, что музей занимает особое место в системе образования:

- Экспозиция Тимирязевского музея - словно иллюстрация к главам из учебника по биологии. В Тимирязевском музее нет экскурсоводов, все занятия ведут научные сотрудники, профессиональные биологи.

По ее мнению, это дает возможность школьникам задавать любые вопросы и получать точные ответы от настоящих специалистов по интересующей теме. Во время занятий ребята знакомятся и с профессией биолога. Они узнают, как работают настоящие биологи, учатся составлять гербарии, изучают растительный и животный мир.

Спикеры обсудили возможность профориентационных занятий в музеях и пришли к выводу, что задача естественно-научного музея состоит не в том, чтобы готовить будущих врачей, биологов или экологов, а в том, чтобы научить каждого человека беречь природу, думать о последствиях своего воздействия на нее.

Наряду со значимыми городскими проектами, приобщающими школьников к общению с миром науки и культуры вживую, на форуме много говорили и о современных методиках. Проблеме соотношения концепции преподавания учебного курса «История России» в школе с содержанием учебников истории было посвящено и выступление заведующего редакцией истории, обществознания и права издательства «Просвещение» Егора Бакаляра. Прежде всего спикер обратил внимание на то, что сейчас идет процесс перехода от концентрической к линейной системе изучения истории и отдельное внимание уделяется синхронизации курсов всеобщей истории и истории России:

- Переход от концентрической системы к линейной полностью во всех классах и школах завершится в 2022 году. Это определит синхронизацию курсов всеобщей и отечественной истории, а также усиление компонента всеобщей истории в контрольно-измерительных материалах для государственной итоговой аттестации.

Как представитель крупнейшего издательства учебной литературы в стране Егор Бакаляр назвал основные требования к содержанию школьных учебников. Во-первых, они должны быть написаны в соответствии с требованиями концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, во-вторых, содержать термины, понятия и биографические сведения об исторических деятелях, в-третьих, помогать подготовиться к успешной сдаче ЕГЭ по истории.

Обсуждение преподавания общественно-научных дисциплин продолжилось и в выступлении методиста ГМЦ ДОНМ кандидата исторических наук Сергея Пестича. Здесь основное внимание было сосредоточено на изменениях, происходящих в настоящее время в методике преподавания истории, и новых подходах, применяемых в исторических исследованиях.

Также спикер уделил время тем аспектам, которые могли бы помочь учителям сделать уроки более информативными и эффективными. Подробно было рассказано о таких цифровых инструментах, как нейросети, машинное обучение, визуализация данных, инфографика, геоинформационные системы, 3D-моделирование.

- Многим знакома библиотека МЭШ, где представлено огромное количество видеозаписей, аудиозаписей, сценариев занятий, которые позволяют учителям добросовестно готовиться к урокам, давать соответствующие домашние задания, выкладывать свои материалы. Это огромная библиотека, которая сочетает и традиционные подходы к истории, и современные цифровые технологии, - подчеркнул Сергей Пестич.

При этом он напомнил, что не стоит слепо следовать новомодным веяниям и бездумно использовать новые технологии во вред обучению. Нужно уметь отделять зерна от плевел, хотя, безусловно, каждый учитель должен следовать тенденциям времени и в этих технологиях находить то интересное и полезное, что поможет оживить, улучшить урок, насытить его полезным контентом и материалами.

Мастер-класс «Обсуждение цели урока как способ мотивации учащихся» финалиста конкурса «Учитель года Москвы»-2010, учителя обществознания школы №1241 Петра Омельяненко стал также заметным событием на форуме. К трансляции присоединились педагоги, которые могли не только послушать выступление, но и задать интересующие их вопросы.

Мастер-класс был посвящен таким категориям, как мотивация и целеполагание в рамках образовательного процесса. Петр Омельяненко рассказал о критериях, которыми можно охарактеризовать цель, и рассмотрел те приемы, которыми он лично пользуется во время урока, чтобы избегать возможных трудностей и повысить эффективность урока. В частности, были подробно разобраны советы для организации успешной работы в группе, выявлены проблемы устной передачи информации, рассмотрены непростые нюансы, касающиеся работы с отличниками. Отдельный акцент был сделан на обсуждении такого формата, как дискуссия, к которому часто прибегают на уроках обществознания. При этом были продемонстрированы и детально разобраны правила эффективной дискуссии.

- Важно обсуждение цели урока с учениками, а самое главное, чтобы эта цель не навязывалась сверху. Не бойтесь, ничего в этом страшного нет, если вы каким-то образом можете откорректировать цель в процессе обсуждения, то есть она (цель) может быть не совсем та, которую вы задумали. Главное, чтобы она оставалась в рамках темы урока и по окончании занятия наглядно можно было оценить, что задуманное удалось, - говорит педагог.

- Проблема в том, что мотивация, как правило, у определенной группы отличников связана с отметками, а не с получением знаний. То есть в этом случае мы сталкиваемся с тем, что если отметка важнее, то учебная деятельность по большому счету превращается в квест, как с меньшими усилиями получить оценку, как найти готовые домашние задания, как списать на самостоятельной работе. А когда нам удастся вместе с ребенком сформулировать то, для чего именно он учится, обретение знаний примет вид вполне конкретной и понятной ученику цели. И это может значительно мотивировать его к дальнейшей учебной деятельности.

Зоя ЛАРИНА

НАНО+

Про нанотехнологии, и не только…

Всем хорошо известно, что нанотехнологии прочно вошли в нашу жизнь, именно с ними связывают новую эру в развитии технологий.

Еще в 1959 году знаменитый американский физик-теоретик Ричард Фейнман говорил о том, что существует «поразительно сложный мир малых форм, а когда-нибудь (например, в 2000 году) люди будут удивляться тому, что до 1960 года никто не относился серьезно к исследованиям этого мира», а уже сегодня школьники - это сообщество начинающих исследователей, смело и осознанно выбирающих направления, связанные с нанотехнологиями, управлением в нанометровом масштабе свойствами объектов и материалов.

Например, наши старшеклассники вместе с научными сотрудниками химического кластера технопарка «Альтаир» РТУ МИРЭА, учеными-исследователями лаборатории супрамолекулярной химии и нанотехнологии органических материалов химического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова вот уже несколько лет занимаются в кружке «НАНО+».

Сегодня мы вышли в финал по профилю «Наносистемы и наноинженерия». В прошлом году объектом изучения были квантовые точки, их применение в биологии и в медицине как метод идентификации заболеваний. В этом году продолжаем знакомиться с квантовыми точками, но уже в области солнечной энергетики.

Вот что об этом говорят ребята из команды «Катализатор»:

- В финале олимпиады НТИ нам необходимо будет провести синтез квантовых точек, собрать солнечную ячейку, зафиксировать ее показатели и постараться предложить способы по улучшению ее работы. Участие в олимпиаде НТИ дает возможность не только научиться решать теоретические задачи, но и провести интересный современный научный эксперимент - вживую увидеть плюсы применения наночастиц в солнечной энергетике.

В Московской предпрофессиональной олимпиаде тоже есть задачи, связанные с применением нанотехнологий, конечно, для нашего кружка они интересны в первую очередь. В этом году решали кейс «Разработка технологии изготовления флуоресцентной тест-системы из органических материалов». Данная задача представляет собой получение квантовых точек из доступных соединений - лимонная кислота, сахароза - с помощью микроволнового излучения (печь СВЧ). Затем исследовали одно из свойств этих систем - флуоресценцию, излучение света. Свечение позволило нам наблюдать за отдельными клетками на молекулярном уровне и системными процессами на уровне организма, именно благодаря этому квантовые точки могут найти применение в медицине, биологии, оптике. Немного удивились, что свойства наносистем можно изучать с помощью простых манипуляций из доступных веществ!

Для нас, участников кружка «НАНО+», сегодня предоставляется много возможностей расширить свой кругозор в области нанотехнологий и на других городских площадках. Вместе с ребятами-инженерами из других школ узнали много нового о квантовых точках на лекциях Надежды Анатольевны Никитиной, учителя химии, научного руководителя нашего кружка, которую она прочитала в рамках проекта «Школы-консультанты городских проектов. Инженерный класс в московской школе». Вместе задавали вопросы, спорили, обсуждали, искали ответы. Настоящий открытый диалог единомышленников!

В феврале 2021 года мы встретились с Е.В.Хайдуковым, кандидатом физико-математических наук, заведующим лабораторией лазерной биомедицины ИФТ ФНИЦ КиФ РАН, МГМУ. Евгений Валерьевич как участник проекта «Ученые в школы», реализуемого в Год науки и технологий в рамках Всероссийского фестиваля науки Nauka 0+, лауреат Премии Президента РФ в области науки и инноваций для молодых ученых за 2020 год, прочитал лекцию «Нанотехнологии для медицины будущего». Простым, доступным языком он рассказал нам о новых возможностях такой отрасли, как наноинженерия. Именно наноинженерия призвана решить задачу создания нанообъектов с заданными характеристиками и разработать систематические подходы к управлению их свойствами. А это новая страница в медицине, необходимая для перехода к персонализированной медицине, призванной решить глобальные проблемы современного здравоохранения.

Для наших ребят эти вопросы уже не казались чем-то заоблачным и призрачным. Так, Елизавета С., ученица 10-го академического класса, в работе «Синтез наночастиц оксидов железа для доставки эпирубицина» занимается вопросами направленной доставки лекарств за счет малых размеров и уникальных свойств частиц. Направленный транспорт позволяет повысить продолжительность и эффективность действия лекарства, снизить побочные эффекты.

Алена Б. изучает способы применения наноструктурированных электродов в качестве их возможного использования в глюкометрах, исследует вопросы увеличения чувствительности электродов за счет нанесения на поверхность наночастиц.

Также нанотехнологии могут решать и экологические задачи, например, Глеб З. в проекте «Удаление Cr(VI) и As(V) из водных растворов с помощью наночастиц магнетита и маггемита» пришел к выводу, что удаление вредных соединений увеличивается за счет свойств наноразмеров магнетита и маггемита по сравнению с объемными аналогами.

Интерес к поразительно сложному миру малых форм человечество проявляло давно. Недавно прочитал фантастический очерк «Микроруки», написанный Борисом Житковым еще в 1931 году. Герой очерка изобрел истинные ультраруки, посредством которых пробрался «…в ту область, где ум человеческий теряет всякое представление о размерах». Сколько же возможностей для него открылось! Разглядеть внутреннее устройство насекомых, открыть тысячи новых материалов в уже известных, удалить мельчайшие ростки злокачественной опухоли из живого организма… Герой Бориса Житкова всего лишь пророчески мечтал, а современная наука пробралась по-настоящему в самую суть малых форм, для того чтобы сделать нашу жизнь чище, ярче, удобнее, чтобы она была длиннее и качественнее. И нам, московским школьникам, очень хорошо понятны слова Ральфа Меркле: «Нанотехнологии произведут такую же революцию в манипулировании материей, какую произвели компьютеры в манипулировании информацией». А еще мы имеем возможность вместе с учеными проживать пусть еще совсем короткую, но настоящую жизнь открывателей. Для нас это важно, ведь совсем скоро нам предстоит определяться с профессией, вузом. Уверен, что для всех нас прикосновение к большой науке станет важным событием в выборе будущего.

Рустам Д.,
ученик 9-го математического класса
Школы на проспекте Вернадского

Пирог с секретом

Физики и лирики в поисках числа «пи»

День числа *пи* - неофициальный праздник, который отмечается любителями математики 14 марта в 1.59.26 в честь этой математической константы.

Праздник придумал американский физик Ларри Шоу в 1987 году, заметив, что в американской системе записи дат (месяц/число) 14 марта - 3/14 - и время - 1.59.26 - совпадают с первыми разрядами числа π = 3,1415926…

День числа *пи* обычно празднуют в 1.59.26 дня (в 12-часовой системе), но в 24-часовой системе это время выглядит как 13.59, поэтому некоторые отмечают праздник ночью.

Традиционно в этот день дискутируют о роли числа *пи* в жизни человечества, читают хвалебные речи в его честь, решают различные головоломки и задачи, связанные с этим числом, и даже рисуют антиутопические картины мира без пи. Праздник не обходится без традиционного блюда: в этот день пекут и едят «пи-рог» (Pi pie) с изображением греческой буквы «пи» или с первыми цифрами самого числа.

Кроме праздника числа *пи* 14 марта совпадает с еще одной важной для точных наук датой - днем рождения Альберта Эйнштейна. И в целом день числа *пи* невозможно приравнивать только к неофициальному празднику в честь математической константы, его значение гораздо глубже и шире. 14 марта становится очередным поводом напомнить о важности математики, ее влиянии на повседневную жизнь человека и на те сферы, с которыми на первый взгляд она никак не связана.

Стереотип о том, что математика не пригодится в будущем тем, кто не собирается связать с ней свою жизнь, существует до сих пор. Как и другие заблуждения, он имеет объяснение: вряд ли кому-то приходилось в повседневной жизни решать квадратные уравнения или вычислять логарифмы. Но значение и польза математики не столько в решении конкретных задач, сколько в развитии общих умственных способностей - абстрактного рационального мышления, логики, дедукции, памяти. Эти навыки и умения необходимы даже в гуманитарных науках, например в литературе. Во-первых, для анализа текста, точности и логичности которого способствуют математические навыки. В большей степени определенная математизация характерна для формалистического и структуралистского подходов. Во-вторых, стихосложение тесно сопряжено с математикой. Для определения стихотворного размера нужно посчитать количество слогов, расставить ударения и проанализировать, через какое количество слогов оно повторяется. Математика может помочь построению текста. Недаром некоторые поэты не чурались точных наук, например Велимир Хлебников или Андрей Белый. В романе Андрея Белого «Петербург» влияние математики оказалось довольно ярким: в нем возникает геометрическая тема, а также сам текст, четко и математически организованный, можно считать ритмизованной прозой.

Литература не единственная область, на которую математика оказывает влияние. Недаром ее считают царицей наук и утверждают, что за ней будущее. Развитие технического прогресса, инженерии требует знаний в области математики, потому что она фундамент, на котором строятся будущие изобретения. А умения и навыки, которые развивает математика даже за школьной партой, помогают достичь успехов в самых различных сферах человеческой жизни.

Из этого следует, что день числа *пи* может быть объединяющим праздником, единым как для физиков, так и для лириков. А если это праздник, то его надо обязательно отмечать! Можно традиционно - решением сложных задач, связанных с этим числом, вычислением длинных примеров, пирогами с изображением греческой буквы Pi Pie или с первыми цифрами самого числа. А можно придумать еще что-нибудь интересное!

В этом году мы в очередной раз отметили день числа *пи*. Но не только математики приняли участие в празднике. Мы объединили физиков и лириков. Что их может объединить? А почему бы нам не обратиться к квест-игре, по сюжету которой было украдено число *пи*? Чтобы его вернуть, ребята прошли определенный путь по следам похитителя и посетили разные государства. Например, в Историяленде ребята нашли золотое сечение у памятников, а в Литляндии искали пропорции в художественных произведениях, лирических формах, сопоставляли, например, символику чисел в поэме «12» А.Блока и в повести М.А.Булгакова «Собачье сердце». Младшие школьники с увлечением поучаствовали в викторине, связанной с числовыми значениями в русских и зарубежных сказках. В Мегаспортполисе, чтобы выполнить задание, ученики должны были правильно распределить свое время. Государств было много: Центрофизикус, Астрономус, Математориус, Русландия, и в каждом ждали интересные приключения и сюрпризы. Это путешествие запомнится надолго и научит не сдаваться перед трудностями, действовать сообща и быть единой командой, где важен каждый.

Мы хотим, чтобы такой объединяющий праздник стал новой школьной традицией для всех нас - инженеров, гуманитариев, естественников, математиков. Присоединяйтесь к нам!

Ксения ЕЛИЗАРОВА,
ученица 11-го гуманитарного класса Школы на проспекте Вернадского

Как улучшить свой почерк

Хотите улучшить свой почерк? Тогда вам точно сюда. Сегодня я поделюсь с вами лайфхаками, для того чтобы научиться писать красиво и аккуратно.

Ручки

Самое главное - это то, чем вы пишете, а именно ручка! Выберите ту, которая удобнее всего. Обратите внимание на ручку с тонким стержнем и прорезиненным корпусом.

Попробуйте держать ручку по-разному

Почерк зависит от наклона руки и от того, насколько правильно вы держите ручку. Поэтому найдите для себя самое удобное положение, перепробовав несколько вариантов.

Попробуйте разные виды почерка

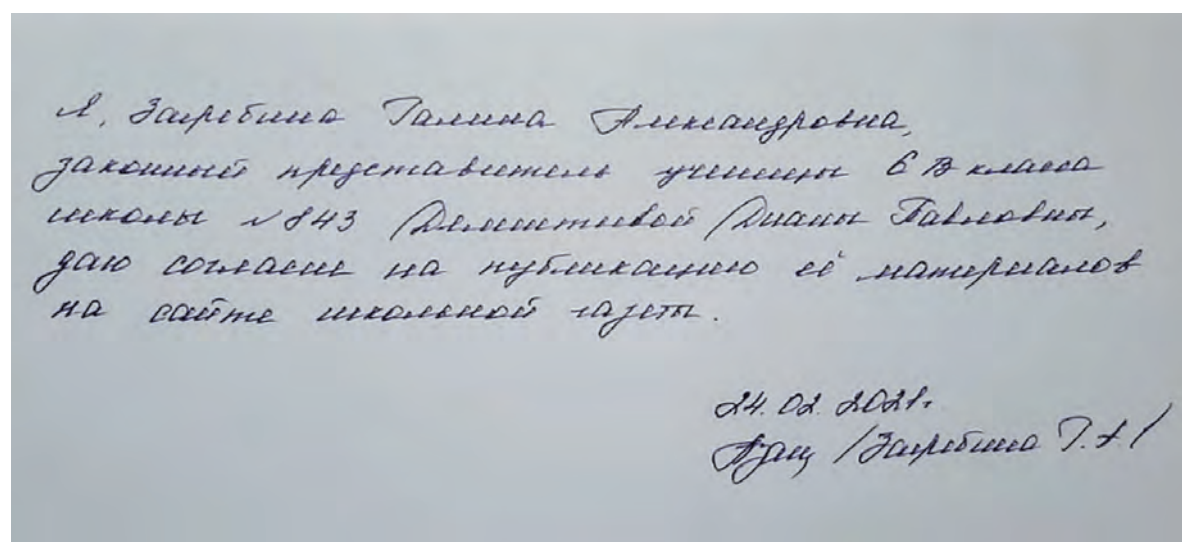
Это может быть почерк мелкий или размашистый, с наклоном или вертикальный, округлый или острый. И тогда вы точно поймете, какой почерк вам подходит больше всего.

Перепишите каллиграфический текст

Попробуйте найти текст или алфавит, написанный тем почерком, который вам нравится больше всего. Распечатайте его, обводите и тренируйтесь. Таким образом ваша рука запомнит все движения, и вы добьетесь желаемого результата.

Желаю успехов, юные каллиграфы!

Диана ДЕМЕНТЬЕВА,
ученица 6-го класса школы №843



Пусть меня научат!

Рано или поздно в жизни любого человека наступает момент, когда приходится задумываться о будущей профессиональной деятельности.

Предлагаем рассмотреть самые действенные способы выбора профессии:

1. Разберитесь в себе.

Очень важно, чтобы выбранная вами профессия смогла в полной мере раскрыть ваш потенциал. Разберитесь, что для вас важнее - материальные блага, престиж, самореализация или еще что-то. Учитывайте, что образ жизни будет соответствовать выбранной профессии. Например, если вы хотите стать экономистом, то будьте готовы, что подавляющую часть своего рабочего времени будете проводить в офисе.

2. Узнайте о ситуации на рынке труда.

Важно проанализировать перспективность и востребованность выбранной профессии. С каждым годом появляется много новых, и ознакомиться с ними лишним точно не будет. Главное - не отставать от прогресса, так как роботизация, автоматизация, виртуальная реальность становятся спутниками нашей жизни.

3. Попробуйте себя в будущей профессии.

Ничто не поможет определиться с профессией лучше, чем испытание себя в ней. Дополнительное образование в наше время развивается с бешеной скоростью, поэтому найти подходящие курсы будет несложно. Существуют и тематические лагеря, в которых можно набраться опыта, а также познакомиться с ребятами со схожими с вами интересами.

Эти несложные советы помогут вам не ошибиться с выбором профессии.

Марина ЧЕРНЫШЕВА,
ученица 9-го класса
школы №1586

Урок на проводе

Вместо учебного класса - комната, вместо школьной доски - экран монитора. Могли ли мы представить каких-то 5-10 лет назад, что настанет время, когда ученикам не нужно будет каждый день ходить в школу, а всю учебную программу учителя будут преподавать с помощью компьютерных технологий?

Большинству это казалось возможным только в далеком будущем. Но из-за пандемии каждая школа была вынуждена перейти на дистанционный формат обучения. И сегодня мы уже смотрим на онлайн-занятия не как на диковинный инструмент. Это опыт, с которым мы перешли в новые жизненные реалии!

Очное или дистанционное - за каким образованием будущее и какой формат наиболее эффективный? Эти вопросы мы решили задать преподавателям, ученикам и родителям школы «Тропарево». Проведенный нами опрос показал, что большинство остались довольны качеством заочного обучения. Но многие ребята очень скучали по обычному формату, друзьям и, конечно, учителям. 68% учащихся были рады вернуться за парты в школу и считают, что очное обучение эффективнее дистанционного.

Но онлайн-обучение преподнесло отличный жизненный урок многим из нас.

- Хотя я и столкнулась с такими трудностями, как большой объем информации и ее долгий поиск, - говорит Виктория Бойко, ученица 11-го класса, - заочный формат обучения научил меня многому, например, организовывать свое время, лучше находить важные и полезные учебные материалы.

Виктория признается, что открыла для себя множество интересных образовательных платформ, которые и сейчас продолжают помогать ей готовиться к предстоящим экзаменам.

Но не только ученикам, а и преподавателям пришлось учиться и совершенствовать свои знания с переходом на дистанционный формат обучения. Учитель физики и информатики Юлия Денисовна Кадеркаева рассказала, что в кратчайшие сроки нужно было освоить огромное количество интерактивных тренажеров, чтобы уроки были интересными и познавательными. Приходилось использовать все возможные инструменты, чтобы удержать внимание ребят, находящихся по ту сторону экрана.

Наши учителя быстро приспособились к такому формату обучения. Через приложения Zoom и Teams проводили уроки с информативными и красочными презентациями, решали задачи и устраивали обсуждение различных вопросов. Таким образом, преподавателям школы «Тропарево» удалось идти в ногу со временем, освоить новые цифровые технологии и стать современными учителями XXI века!

- В эпоху глобальной цифровизации за дистанционным обучением большое будущее, - уверена Юлия Денисовна Кадеркаева. - Лично для меня дистанционный формат работы - развитие, шаг вперед в современный мир!

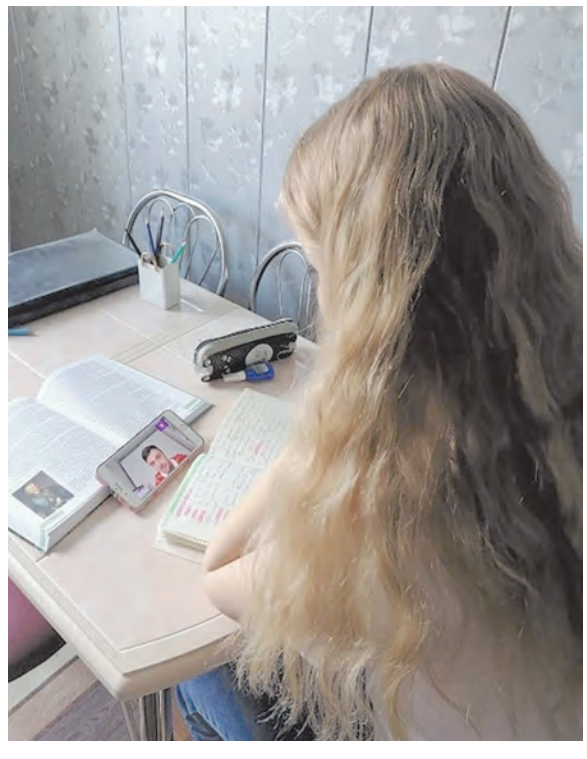
Безусловно, у всего в этом мире есть обратная сторона. Главным минусом заочного обучения являются долгое время, проведенное за компьютером, и сложное развитие коммуникативных умений. У классных руководителей нашей школы была непростая задача - наладить дистанционно контакт с детьми.

Классный руководитель 11-го класса Юлия Викторовна Жидовчиц организовала работу особым образом: создала для ребят совместную группу, где класс мог общаться, обсуждать важные темы и просто поддерживать друг друга. Также еженедельно проходили классные часы с использованием различных мессенджеров. А родители учеников Юлии Викторовны оценили удобство проведения родительских собраний в онлайн-формате.

- У дистанционного формата обучения, конечно же, есть как плюсы, так и минусы, - отмечает Юлия Викторовна Жидовчиц. - Но опыт, полученный нами, доказал, что заочная форма обучения может быть хорошим дополнением привычного учебного процесса.

Можно с уверенностью сказать, что ученики и учителя нашей школы успешно справились со всеми трудностями новой организации обучения и готовы к новым открытиям!

Екатерина КРИВОШЕЕВА,
ученица 11-го класса школы «Тропарево»



Суббота в школе

Я живу и учусь в Москве, в одном из самых живописных и интересных районов города. Недалеко от нас киностудия «Мосфильм» и Лужники, можно выйти из дома и прогуляться по набережной Москвы-реки, но сейчас все это для меня отошло на второй план. Впереди выпускные экзамены и первый серьезный рубеж - биофак Сеченовского института. Мой день теперь расписан до минуты, перерывов между уроками, дополнительными занятиями, курсами подготовки едва хватает, чтобы вздохнуть и переключиться с одного на другое.

Вот поэтому по объявлению о начале серии научных суббот на сайте нашего комплекса я сначала всего лишь скользнула глазами. В череде олимпиад и предметных конкурсов оно выглядело приглашением поиграть: «Субботний день не время для скуки! Хочешь узнать, как ученые решили, что тигр был саблезубым? Хочешь научиться писать самые красноречивые валентинки? А попробовать себя в роли метеоролога? Приходи к нам! В МОК «Запад» стартует серия научных суббот!»

Но чем ближе была суббота, тем любопытнее мне становилось.

Утро субботы было свободным, и я отправилась в школу. И оказалось, что не зря! Интересно было собирать портативную метеостанцию, интересно было поиграть с неправильными английскими глаголами, но самым интересным оказалось занятие русским языком. Тема его была далека от предстоящего ЕГЭ, и это оказалось так захватывающе! Сначала мы послушали лекцию об истории нашего языка, и оказалось, что это не скучно. За 15 минут вместе с учителем мы прошлись по истории древних славянских народов, попробовали поговорить, как древние новгородцы и владимирцы. Интересно было узнать историю букв, которые исчезли из нашего алфавита. Например, историю буквы і. Как, должно быть, трудно было моим ровесникам в XVIII или XIX веке, да даже еще в начале XX, ведь одна и та же буква могла обозначать и гласный звук, как в слове «Іерусалимъ», а могла отличать слово «міръ» в значении «общество» от слова «миръ» в значении «отсутствие войны».

Лингвистика, конечно же, не заменит мне любимую биологию, но после этого занятия я поймала себя на мысли, что к лекциям по биологии и медицине, которые я слушаю на YouTube, прибавились и лекции о русском языке. И да, мы написали много забавных валентинок, и они были в разной стилистике! И такие прикладные знания тоже оказались нужными и интересными. Мне понравилась идея таких научных суббот, когда привычные отношения «учитель - ученик» сменяются чем-то новым, когда ты вместе с учителем становишься исследователем, искателем новых знаний о мире, о науке, когда границы твоего мира становятся шире.

Полина АНДРОНОВА,
ученица 11-го класса московского образовательного комплекса «Запад»

Разговор о важном

Иван Гузенко, учитель географии

- Иван Сергеевич, вы сразу выбрали для себя преподавательскую стезю или были поиски?

- Я окончил географический факультет МГУ имени Ломоносова. По профессии начал работать не сразу. В начале 2000-х пробовал себя в бизнесе, потом работал в крупных коммерческих компаниях. Только спустя 15 лет после окончания университета я вернулся обратно в профессию, решив, что преподавание и обучение - это гораздо серьезнее и интереснее.

- Навыки, приобретенные в бизнесе, помогли в школе?

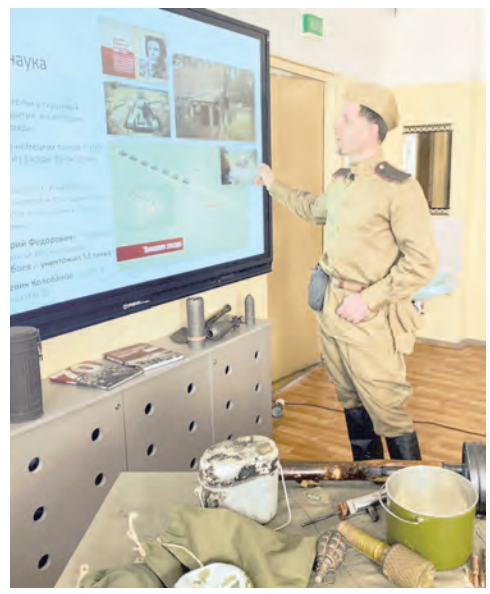
- Конечно. Я думаю, что любой человеческий опыт нам просто необходим, мы должны уметь применять его в жизни. Я был занят в сфере продаж, затем перешел в область системы образования. Тот опыт, который я получил в продажах, в бизнес-тренингах, использую и сейчас в работе.

Умение держаться перед аудиторией, правильно общаться с ней - эти навыки были мной освоены еще в Студенческом театре МГУ, где я играл. Полезными оказались опыт запоминания больших объемов текста, умение каждый раз проживать свой спектакль по-настоящему, заново (даже если играешь его уже несколько раз подряд). То же самое можно сказать и про уроки. Нужно научиться проживать их заново, даже если у тебя три класса подряд и у них один и тот же параграф. И уроки никогда не получаются одинаковыми.

- Чему учит школьный курс географии и какие навыки он прививает учащимся?

- География - очень разносторонняя дисциплина. В 5-6-х классах мы больше говорим о карте и даже учимся ее создавать. Этим навыком, конечно, вряд ли кто-то будет пользоваться в наш век цифровых технологий. Сейчас есть даже цифровые глобусы с большими возможностями для изучения Земли. Дальше уже происходят систематизация знаний, обобщение.

В XXI веке, как никогда за все время существования человечества, мы ощутили, что планета у нас одна, что ее надо беречь. Хозяйственная деятельность - это вершина всего курса географии. Не зря мы в старших классах изучаем сначала социально-экономическую географию России, а потом социально-экономическую географию мира. Мы должны перейти от природных условий, ресурсов к их использованию и к тому, как этот характер использования менялся в течение нескольких столетий, какова динамика, откуда и куда мы идем, а главное - как мы должны это делать в будущем, чтобы не навредить нашей планете. Сформировать бережное отношение к ресурсам, к нашей планете - это, на мой взгляд, главная задача науки «география» в школе.



- Где и как выпускник школы сможет использовать полученные знания по предмету «География»?

- Наша страна является одним из крупнейших экспортеров нефти и газа, поэтому в этих сферах можно всегда найти себе работу. География как предмет требуется при поступлении в профильные вузы, связанные с нефтедобычей и использованием природных ресурсов.

Во всех сферах деятельности, связанных с хозяйственным освоением, экономикой, будут полезны знания по географии. На мой взгляд, экономисты - это люди, понимающие закономерности, по которым устраивается человеческое общество. А общество устраивает свое хозяйство, повышает его эффективность с учетом и ресурсной базы, и климатических условий, что позволяет сделать хозяйство страны более продуктивным.

- С какими сложностями сталкиваются ребята при изучении географии?

- Сложность носит скорее общий характер. Связано это с необходимостью научиться принуждать себя к труду, причем это касается любого предмета, не только географии. Самый главный навык, который дети должны получить, пройдя школу, - научиться себя принуждать. Вуз научит их самостоятельно образовываться. Но если ребенок не может себя заставить, то вуз ему уже не поможет. Именно школа должна привить любовь к труду и создать условия, в которых ученик сможет достичь результатов. Предмет «География» тоже старается развивать эту способность через работу с контурными картами, и, наверное, здесь ученики встречают самое сильное внутреннее сопротивление. Пространственное представление взаимного расположения объектов на карте в масштабах всей планеты - одна из главных задач географии как учебного предмета. Есть понятие «ментальные карты» - это наша внутренняя пространственная модель представления о мире. География - это междисциплинарная наука. Она в себе совмещает и историю, и литературу, и математику, и физику, и химию. География показывает, для чего все это нужно человеку на практике в его хозяйственной деятельности. Это важно, так как человек может мыслить и создавать какие-то идеи только тогда, когда он оперирует данными знаниями в своей голове, компьютерные технологии здесь не заменят человека. Поэтому я всегда говорю ученикам, что открытая энциклопедия не может мыслить, она может лишь предоставить вам информацию.

- Расскажите о ваших проектах в области внеурочной деятельности.

- Я реализую несколько проектов. Часть из них связаны с географией. Например, умение видеть на карте изогипсы. Изогипса - это линия равных высот, которая позволяет на карте увидеть изменения формы рельефа. Для того чтобы дети лучше понимали, как работать с картой, мы делаем макеты гор.

Еще есть проекты, которые носят просветительский характер. Они больше связаны с экономической географией, историей. Например, проект «Живая история», где я стараюсь сократить дистанцию между судьбоносными событиями нашей Родины и подрастающим поколением. Здесь моя задача - сделать интересной подачу материала, связать его с экономикой, историей. В этом мне помогает моя коллекция предметов материальной культуры различных эпох.

Когда история со страниц учебника переходит к нам в руки и мы можем прикоснуться к настоящим предметам прошлого, то рождается неподдельный интерес к судьбе своей страны. Важно, чтобы дети смотрели вам в глаза, видели этот огонек и могли также загореться этой памятью, вашим отношением. В деле воспитания данный опыт, полагаю, незаменим.

- Какой совет или наставление вы можете дать современным школьникам?

- Учитесь! Чем больше вы в этот период жизни впитаете в себя информации, тем больше возможностей у вас откроется в дальнейшем. Учитесь познавать информацию системно - урок за уроком, неделя за неделей, год за годом. Именно в систематизации знаний заключается настоящая сила школы. Выбор профессии - это всегда сложно, какие-то профессии еще не появились, какие-то - исчезают, но вас это не должно смущать, так как хорошее образование подобно крепкому фундаменту, на котором вы потом построите такой дом, какой захотите, сможете освоить любимое дело.

Медиацентр школы №1741

Профессия, в которой выдают конфеты

«На самом деле я никогда не хотела быть учителем». Вам, наверное, было бы странно услышать такую фразу не просто от преподавателя, а от человека, любящего свою профессию, горящего своим делом, живущего мыслью научить и сделать мир лучше. Такие слова невольно заставляют задуматься: а как же этот человек смог настолько кардинально поменять свои взгляды, что особенного произошло в его жизни, что в итоге привело в эту профессию. Об этом рассказала Лариса ВОЛОДИНА, учитель английского языка школы №1329.

С самого детства все воспоминания Ларисы Леонидовны связаны со школой. Ее мама - заслуженный учитель Украины.

- Мама ведет урок, я сижу на шкафу, туда меня посадил ее любимый ученик, мне лет пять, и это было очень интересно… - вспоминает Лариса Володина.

Все время девочка находилась среди учителей: вместе с мамой ходила на педсоветы, все каникулы проводила в школе, однако, несмотря на это, совсем не хотела быть учителем. Профессия педагога тогда представлялась ей просто веселым занятием:

- В советское время педагогам выдавали пайки, там были конфеты «Птичье молоко», очень вкусные, и я считала, что работа учителя - это достаточно интересная профессия, в которой выдают конфеты.

Чтобы по-настоящему открыть для себя учительство, понять его важность, осознать близость своему сердцу, Ларисе Леонидовне понадобился не один год.

Все это время она много и с удовольствием училась: сначала в школе, потом в высшем учебном заведении, а вскоре начала работать:

- Я пошла работать на 4-м курсе университета - стала вести страноведение и курсы гидов-переводчиков.

Тогда же она начала работать и над учебником по английскому языку вместе со своей мамой.

Казалось бы, Лариса Леонидовна нашла свое призвание, но все это казалось ей чуждым, и девушка продолжила искать себя:

- Одновременно я работала в банке переводчиком на разных интернациональных проектах, что принесло мне большой опыт. А на пятом курсе университета я поехала учиться в Америку, это был Фултонский университет.

После этого Ларису Леонидовну заинтересовала еще она профессия - «связи с общественностью».

- Вернувшись домой, я решила получить второе высшее образование, потому что учителем я работать не хотела, - говорит Лариса Леонидовна.

Однако вскоре школа вновь напомнила о себе:

- Меня пригласила в гости моя знакомая из Москвы, директор, владелица частной школы, в которую я приехала, и меня все просто очаровало, впервые мне по-настоящему понравилось работать учителем.

Сейчас, когда в школе работает уже много лет, говорит, что ни разу не пожалела о своем решении и получает огромное удовольствие от своей профессии и от того, что делает. Интерес к ученикам и работе с годами только увеличивается. Не страшно Ларисе Леонидовне и выгорание, которое так часто случается с педагогами.

- Когда приходят дети с горящими глазами, которые хотят учиться, - это как раз то, что нас мотивирует и требует развиваться, чтобы этих детей заинтересовывать и давать им что-то новое, - отмечает она.

На вопрос, считает ли себя идеальным учителем, наша героиня отвечает:

- Нет. Я скорее могу назвать себя необычным учителем с точки зрения того, что я приезжала в школу на мотоцикле, а еще у меня были розовые волосы, и мальчишки приходили и спрашивали: «Почему ей можно, а нам нельзя?». Мне даже говорили, что я какой-то неправильный учитель.

А вот среди учителей в ее школе, говорит Лариса Леонидовна, были идеальные:

- Это был мой учитель математики, он окончил факультет кибернетики, это слово казалось мне волшебным, а еще он был такой, каким в любимых фантастических романах представлялся мне как раз учитель будущего.

Среди тех, у кого она училась, были и те, кто, как она сейчас понимает, оказал на нее большое влияние:

- Человек, который сильно повлиял на мой выбор, - это моя учительница английского Светлана Константиновна Гербова, на ее уроках нам было невероятно интересно, человек нас учил, а мы этого даже не понимали и не замечали.

Но главным из всех учителей, конечно же, была и остается мама:

- Моя мама для меня является примером во многих сферах жизни, я наблюдаю за тем, как она преподает, какие методы использует, каждый раз учусь у нее чему-то новому. Я поняла, что династийность и семейность в профессии - это на самом деле очень правильно, человек, который с детства видит процесс работы своих родителей, в будущем может использовать эти знания быстрее и грамотнее. Я думаю, что на самом деле, наверное, есть все-таки какая-то генетика и предрасположенность.

Теперь уже сама учительница замечает в своих дочерях черты своей мамы и верит: чтобы стать учителем, им нужно сначала родиться.

Корреспонденты школьной телестудии школы №1329

В этом году школе №1543 исполнилось 45 лет. В течение 10 лет ученики 1543-й ведут работу над проектом «Учитель - это судьба». В папке проекта собраны статьи практически о каждом учителе.

Главное – интерес к людям

Такое вот незаметное воспитание

Педагог нашей школы Лариса Давидовна Гуткина, по ее словам, с 6 лет мечтала стать учителем. И действительно, учительство стало ее судьбой.

Свой педагогический путь Лариса Давидовна начала в 1958 году в 17 лет в своей родной школе №34 в должности старшей пионервожатой. Затем учеба на филфаке МГУ имени М.В.Ломоносова параллельно с работой в школе, преподавание русского языка и литературы, работа заместителем директора по воспитательной работе. В 1975 году по приглашению Юрия Владимировича Завельского Гуткина переходит на работу в школу-новостройку №43 на юго-западе Москвы, где под ее руководством и при непосредственном участии создается воспитательная система, основой которой являются содружество, сотворчество и соучастие педагогического, ученического и родительского коллективов, а целью - формирование целостной личности с высоким уровнем духовности и сформированным творческим началом. Лариса Давидовна всегда стремилась и стремится к тому, чтобы каждому в школе - и учителю, и ученику, и выпускнику, и родителю - было комфортно и интересно.

В этом году Лариса Давидовна отметила свое 80-летие, 63 года работы в школе и 55 лет работы в должности заместителя директора по воспитательной работе (со дня основания этой должности).

Корреспонденты ГОНГа (газеты о нашей гимназии) обратились к выпускнице школы, а ныне учителю английского языка и классному руководителю Татьяне Антоновне Шустиловой с просьбой рассказать о педагогической деятельности Ларисы Давидовны.

- Если бы я не была знакома с Ларисой Давидовной, то, наверное, представляла бы себе заместителя директора по воспитательной работе как человека, делящего все на «надо» и «нельзя», - говорит она. - Но за все годы, проведенные в стенах 1543-й, я не помню, чтобы меня хоть раз кто-то воспитывал. И вместе с тем во всей жизни школы была растворена воспитательная работа Ларисы Давидовны.

- С момента создания школы, - вспоминает Татьяна Антоновна, - Лариса Давидовна всегда оставалась в ней хранительницей домашнего очага. Все эти годы ей удавалось поддерживать не только любимые всеми традиции (а это кропотливый ежедневный труд), но и то, что эти традиции питает, то, что Юрий Владимирович Завельский считает главным в отношениях между людьми: интерес друг к другу и любовь. Интерес к людям и любовь - главное содержание воспитательной работы, которую проводит Лариса Давидовна в 1543-й. Ей интересен каждый класс, и во время школьных праздников она находится в зале с раннего утра до позднего вечера, стараясь не пропустить ни одного выступления. Ей интересен каждый учитель, и даже во время летнего отпуска она читает отчеты классных руководителей и ни один из них не оставляет без комментария. Ей интересен каждый ученик, и, если ты побывал у нее в кабинете в качестве старшего дежурного или ответственного за какое-либо мероприятие, если принял участие в творческом конкурсе или порадовал ее своим выступлением на школьной сцене, она запомнит тебя и будет всегда интересоваться твоей судьбой.

- Наверное, нет в 1543-й ни одного ученика, который хотя бы раз не поработал ее почтальоном, - улыбается Шустилова. - Тонкие полоски бумаги с напоминанием об очередном совещании, куда от руки вписаны номер кабинета и фамилия учителя или ученика, - своеобразная визитная карточка Ларисы Давидовны. Время летит, средства связи совершенствуются, но послания Ларисы Давидовны и способ их доставки остаются неизменными последние несколько десятилетий. Кажется, можно было бы сказать всем заранее: «Поставьте себе напоминание на телефоне». Можно пару раз хорошенько отчитать тех, кто не явился. Можно отправлять всем сообщения по школьной почте. Но Лариса Давидовна снова и снова пишет свои напоминания и направляет во все концы школы своих гонцов, потому что ей важно, чтобы на совещание пришел каждый, потому что она понимает, что каждый может закрутиться и забыть. Потому что она не была бы Ларисой Давидовной, если бы добивалась дисциплины при помощи выговоров и наказаний. И если, получив ее напоминание, ты так и не явишься на встречу, даже тогда она не позволит себе повысить на тебя голос. Ты извинишься - она простит, и ты почувствуешь в этот момент, как сильно ее расстроил, и в следующий раз будешь изо всех сил стараться не подвести ее.

- Ты ходишь в школу, принимаешь участие в дне гимназии, отвечаешь за подготовку класса к Дню учителя, дежуришь в раздевалке и выносишь мусор, устраиваешь в классе кафе во время школьной ярмарки, - размышляет учитель английского. - А спустя несколько лет понимаешь: так из тебя растили человека, умеющего дружить и сотрудничать, готового брать на себя ответственность, привыкшего жить ярко и интересно. Такое вот незаметное воспитание… Ну а потом приходишь в школу уже в роли учителя и осознаешь, что во всех самых разнообразных формах школьной жизни всегда присутствует незримая (для большинства школьников) рука Ларисы Давидовны. В своей новой роли, но по-прежнему оставаясь «деточкой», ты получаешь от нее новые и новые поручения - то важные, то срочные: выступить в качестве ведущей на школьном празднике, отчитаться перед (то есть побеседовать) ней по поводу проведенных мероприятий, сдать ей в конце года отчет (то есть письменное рассуждение в свободной форме) о своей работе с классом... И только спустя несколько лет понимаешь, что так из тебя растили учителя.

Такое вот незаметное воспитание…

Школьные корреспонденты школы №1543

Неиссякаемые источники вдохновения

Как рождаются шедевры и закаляются мастера

Ученикам школы №814, победившим в чемпионате профессионального мастерства «Абилимпикс», вручили заслуженные призы. Ребята одержали верх в номинациях «Кулинарное дело», «Карвинг», «Декорирование торта» и «Поварское дело». Марина БЛИЗНЮК, учитель технологии и наставник, поделилась с нами секретами успеха и особенностями подготовки к конкурсу детей с ограниченными возможностями здоровья. Уже в мае этого года нас ждет следующий чемпионат «Абилимпикс». В этом году он будет юбилейным! Школа №814 планирует принять в нем участие. Мы верим в победу наших ребят и желаем им удачи!

- Марина Викторовна, расскажите, с какого года наша школа стала принимать участие в чемпионате «Абилимпикс»?

- В чемпионате мы с 2016 года. Сначала участвовали в одной компетенции - «Кулинарное дело», а потом к ней прибавилась «Поварское дело».

- В чем отличие кулинарного дела от поварского?

- Разница в конкурсных заданиях и в количестве участников. В кулинарном деле два участника, в поварском - один. Сюда же с недавнего времени добавились состязания по карвингу, и в этом году мы приняли участие в компетенции «Декорирование тортов».

- Что под собой подразумевает задание в компетенции «Декорирование торта»?

- Ребенок получает муляж торта, изготовленный из пенопласта, обмазывает его кремом.

- Участникам нужно приготовить крем?

- Конечно. Но в самом конкурсе не столько приготовление крема оценивается, сколько умение нанести его абсолютно ровно на поверхность, это очень сложно. Необходим определенный набор инструментов. Далее при помощи специальных кондитерских насадок нужно задекорировать поверхность и боковую часть изделия. Жюри оценивает именно это.

- С какого возраста, по вашему мнению, у детей можно выявить профессиональные навыки?

- Профессиональные навыки и склонность к тому или иному виду деятельности можно выявить уже с десяти лет. В каждом ребенке я стараюсь эти качества развить. Большинство детей, принимающих участие в «Абилимпиксе», приходят ко мне, не имея никаких навыков. В ходе уроков и дополнительных занятий я эти навыки у детей развиваю. Я считаю, всем детям нужно дать возможность показать и проявить себя.

- Каким образом вы развиваете профессиональные навыки?

- Начинаем с азов. Я смотрю, на что способны дети, что они уже умеют делать. Большинство участников конкурса - мальчики. Девочек у нас меньше.

- Почему?

- Так исторически сложилось в школе, что с заболеваниями у нас мальчишки, и они, приходя ко мне на занятия, не имеют никаких навыков. Очень важна, конечно, поддержка родителей, семьи и окружения.

- У вас есть единая учебная программа или к каждому ребенку нужен индивидуальный подход?

- Безусловно, к каждому ребенку нужен индивидуальный подход. Тут программу сложно найти, потому что дети с различными заболеваниями. Надо уже смотреть по факту. У кого-то получается хорошо одно, у кого-то - другое.

- Проходили ли вы специальные курсы по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья?

- Да. Я была членом жюри на чемпионате «Абилимпикс», где мы проходили специальный курс по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Мы не говорим «с детьми с инвалидностью». Это слово на чемпионате вообще нигде не употребляется. Там нет такого слова.

- Какие перспективы открывает перед детьми конкурс? Что дает победа?

- В случае победы участники получают сертификаты, в которых написано о том, что если ребенок будет поступать в профильный вуз по выбранной компетенции, то у него будет пять дополнительных баллов. Сейчас мы выходим на международный уровень соревнований «Абилимпикс». Многие ребята хотят принять в нем участие!

- В чем отличие международного этапа конкурса?

- Главное отличие: если в российском чемпионате идет разделение на школьников, студентов и мастеров, то в международном соревновании они состязаются все вместе.

- Это же неравные условия.

- Да, но такова особенность международных соревнований. Сейчас разрабатываются новые правила, и мы надеемся на то, что будут установлены возрастные рамки. Школьник, безусловно, по своей подготовке отличается от студента и мастера - человека, который имеет определенный опыт.

- Были случаи, когда школьники превосходили студентов и мастеров?

- Да. Это происходит довольно часто! Школьники, как отмечали многие эксперты, выполняли работы намного качественнее, чем участники других возрастных категорий.

- В чем секрет? В таланте?

- И в таланте, и в подготовке, и в желании участвовать в конкурсе. Школьники более мотивированы, чем студенты.

- Как устроен сам чемпионат?

- Сначала на официальном сайте публикуются задания на отборочный тур. В нашем регионе он проводится в Москве. На него приглашаются все желающие. Бывает по 40-50 команд! После отборочного тура выбирается пять лучших работ. На всех этапах в жюри сидят одни и те же люди. Они отбирают пять команд для участия в региональном чемпионате. Из этих участников выбираются три победителя, и только один из них попадает на всероссийский, заключительный, этап. А если брать мировой чемпионат, то члены жюри могут выбрать любого участника регионального этапа в качестве международного представителя. Решение зависит только от них. На участие в международном этапе подали заявку более тридцати семи стран. Из-за пандемии его перенесли.

- Как пандемия повлияла на российский чемпионат?

- Отборочный этап проходил заочно. Мы проводили его в школе. К нам приезжал эксперт, за всем наблюдал и снимал на камеру. Затем это видео рассматривали члены жюри.

- Волнуются ли ребята? Если да, оказываете ли им моральную поддержку?

- Дети всегда волнуются. Это нормально! Мы совместно с социально-психологической службой школы стараемся оказывать им моральную поддержку, всех успокаиваем и приободряем. У нас ни один ребенок не был никогда настроен отрицательно, все относились к конкурсу очень позитивно. К тому же на каждой площадке находится технический специалист, помогающий детям работать с оборудованием. Все члены жюри по-доброму настроены к участникам.

- Ограничено ли время на выполнение задания чемпионата?

- Да. Оно варьируется от двух до четырех часов в зависимости от задания. Также предусмотрены перерывы, не входящие в основное время выполнения работы.

- А если поражение, как правильно поддержать ребят и не допустить того, чтобы они опустили руки?

- У нас еще не было поражений. Мы работаем и настраиваем детей на победу. А если поражение… Все в этой жизни бывает. Ничего страшного не произойдет. Дети у нас всегда идут подготовленными. Мы рассчитываем на победу именно за счет мастерства. Конкурс хорош тем, что дети заранее знают задание. За день до начала жюри немного меняет содержание задания, как правило 30%. То есть вносятся незначительные изменения.

- Можете привести пример?

- Например, в декорировании торта нельзя было использовать красители синего цвета. Или в кулинарном деле нам объявили, что из ингредиентов разрешается использовать только петрушку. Дети, конечно же, перестраиваются. Они уверены в своих действиях. Мы заранее отрабатываем задания и на время, и на качество. Участники делают ровно то, чему их обучили. Главное - не совершить грубых ошибок, потому что побеждает всегда команда, которой удалось их избежать в большом количестве. За ошибки детям ставят штрафные баллы. Например, за несоблюдение техники безопасности, за нарушение технологии приготовления и т. д.

- Что тяжелее для детей - моральная или практическая подготовка?

- Наверное, практическая подготовка немного сложнее. Детям уже по 14 лет, они взрослые. Сложнее она потому, что нужно в первую очередь научить ребенка правильно держать в руках кухонный нож. Вот, бывает, ребенок приходит, сразу берет нож и начинает совершать правильные движения без моей помощи. У некоторых врожденные навыки. А бывает, месяц бьешься, и он все равно делает неправильно. А оттого, что неверно взял инструмент, сразу некачественно выполненное задание. Необходимо также, чтобы и родители дома помогали ребенку. Я прошу их готовить дома блюда с детьми, покупать необходимые для них продукты. Дети готовят, родителям это нравится.

- Какие у вас планы на будущее?

- Все зависит от количества детей, желающих участвовать в «Абилимпиксе». Чем больше заинтересованных ребят, тем больше компетенций. В мае 2021 года стартует очередной отборочный этап. Мы уже активно к нему готовимся!

Артем СОКОЛОВ,
ученик 11-го класса школы №814

Комментарии

Елизавета РУДАКОВА, ученица 9-го класса:

- Марина Викторовна пригласила меня участвовать в чемпионате «Абилимпикс», и я решила попробовать. Изначально я планировала выбрать направление «Кулинарное дело», но потом передумала и решила попробовать себя в карвинге. До этого я никогда не знала об этом виде искусства. Меня это очень увлекло! Оказалось, что из обычных фруктов и овощей можно сделать настоящие шедевры. Благодаря усердным тренировкам и помощи наставника я заняла второе место. Победа принесла мне много положительных эмоций! Я уже сейчас задумываюсь о своем профессиональном будущем. После 9-го класса хочу пойти учиться на программиста. Надеюсь, что хорошо сдам экзамены и достигну поставленных целей.

Владислав МОСКВИЧЕВ, ученик 10-го класса:

- На чемпионат «Абилимпикс» я попал благодаря учителю технологии. Долго и старательно к нему готовился. Победе своей очень обрадовался. Хотя во время выступления на конкурсе я сильно переживал. Это не помешало мне занять призовые места. Я выиграл в номинации «Кулинарное дело» и занял второе место в номинации «Поварское дело». Я учусь в ИТ-классе и в будущем хочу стать программистом, как и Елизавета.

Святослав ПИДШМОРГА, ученик 9-го класса:

- О чемпионате я узнал в школе. Несмотря на сложившуюся обстановку и проблемы со здоровьем, я смог одержать победу в номинации «Кулинарное дело». Пока точно не решил, кем хочу стать, но в скором времени определюсь. Планирую еще раз поучаствовать в «Абилимпиксе». Это незабываемый опыт.

Арсений БОЧКОВ, ученик 8-го класса:

- Моя семья очень гордится мной и моей победой в номинации «Кулинарное дело». В будущем планирую стать поваром. Благодаря конкурсу я нашел себя, свое жизненное призвание.

Анастасия МАСЛОВА, ученица 10-го класса:

- На конкурсе царила добрая и позитивная атмосфера. Всем участникам вручили фирменные подарки. Сначала я переживала, конечно, а потом поняла, что в этом нет ничего страшного. Большинство участников конкурса - раскрепощенные и активные ребята. Конечно, есть те, кто стесняется, но со временем застенчивость пропадает. Там каждый старается доказать свои возможности и показать наилучший результат.

Я веду блог на YouTube, рассказываю о жизни своих двух собак, даю советы по дрессировке и воспитанию домашних питомцев. Этим занимаюсь уже пять лет. С того момента, как у меня появилась первая собака. Сначала снимала все на телефон. Потом родители подарили экшен-камеру. Несколько лет назад я решила углубиться в изучение блогинг-индустрии и приобрела профессиональное оборудование. Сейчас у меня около двенадцати тысяч подписчиков. Сама снимаю и монтирую ролики. Мои питомцы - неиссякаемый источник вдохновения. Я никогда не гонюсь за количеством просмотров и подписчиков. Это всего лишь хобби для души. Принципиально не выпускаю ролики ежедневно, так как считаю, что публиковать надо только самые яркие и светлые жизненные моменты. А такие не каждый день происходят. К тому же благодаря изучению языков я нашла много иностранных друзей. Я с ними часто переписываюсь, обмениваюсь опытом.

Нам важно найти себя

Мы старшеклассники специальной (коррекционной) школы №571, и перед нами, как и перед всеми выпускниками, стоит важный вопрос: какую профессию выбрать, чтобы стать успешным специалистом, хорошо зарабатывать и не жалеть о своем решении в будущем?

Профориентация в нашей школе проходит по нескольким направлениям:

- работа с обучающимися - проведение тестов, встречи с представителями колледжей;

- работа с родителями - проведение тематических родительских собраний, бесед, опросов;

- культурно-массовые мероприятия - викторины, мастер-классы, тематические игры.

Разобраться со склонностями и интересами, подобрать подходящие направления профессий, подготовиться к сдаче экзаменов и поступлению в колледж нам помогают наши педагоги. Не первый год наша школа участвует в городском проекте «Профессиональное образование без границ».

Благодаря проекту тема профориентации шагнула далеко за рамки школьного образования. Для подростков открыты новые возможности: мы с интересом посещаем колледжи, учимся разбираться в профессиях, понимать, какие качества нужны для той или иной направленности, имеем возможность проявить свои способности. Нам важно найти применение своих интересов, предпочтений, получить удовольствие и, конечно же, положительный результат от своего труда. Ученикам нашей школы предоставлена прекрасная возможность одновременно со школьной программой получить специальность в колледже. В результате выпускники получают не только школьный аттестат, но и свидетельство по профессии.

- Я, ученик 9-го класса Миша Н., принимаю участие в этом важном для меня проекте, благодаря которому уже сейчас понимаю, что выбрал правильный путь! Оказывается, профессия озеленителя очень интересная и полезная, ведь большой популярностью пользуется услуга по озеленению дворов, парков и приусадебных участков. А это значит, что у меня всегда будет работа, которая приносит пользу окружающим и удовольствие мне…

Профориентационная работа в школе и проект «Профессиональное образование без границ» вносят неоценимый вклад в развитие образования и будущее каждого ребенка!

Михаил НАЙДЁНОВ,
ученик 9-го класса школы №571

Вперед к победе!

Вот уже второй год МОК «Запад» принимает активное участие в московском детском чемпионате KidSkills. В этом году ученицы второго класса принесли в копилку своих достижений сразу два комплекта золотых медалей в компетенции «Кондитерское дело». Мы решили узнать, каково это - воспитать чемпиона в столь юном возрасте, и поговорили с отцом одной из победительниц.

- Расскажите, пожалуйста, как так сложилось, что Альмира решила попробовать свои силы в кондитерском деле?

- Когда в сентябре в школу пришли наставники, у нас и мысли не было, что наша дочь всерьез увлечется десертами. На тот момент она уже серьезно занималась гимнастикой и много времени тратила на тренировки. Но Марина Борисовна (наставник кондитеров) и Ольга Владимировна (классный руководитель Альмиры) предложили девочкам попробовать. На первом занятии наша дочь вместе с остальными желающими должна была повторить фигурку из марципана, слепленную наставником. Она с этой задачей справилась, ее заметили и предложили готовиться к чемпионату.

- Сложно было совмещать спортивные тренировки и подготовку?

- Нам с мамой Альмиры занятия в кондитерском кружке казались несерьезным увлечением, поэтому мы в первое время делали упор на занятия гимнастикой. Но уже после отборочного тура чемпионата стало понятно, что девочки очень даже неплохо справляются с марципаном. Они буквально после двух-трех тренировок вошли в десятку лидеров в своей компетенции, поэтому нам пришлось серьезно пересмотреть график дополнительных занятий дочери, чтобы она не забрасывала спорт, но и на полюбившееся увлечение находила время.

- Что было самым сложным в процессе участия в чемпионате?

- На мой взгляд, сложнее всего далось ожидание результатов. Финал чемпионата, к которому Аня и Альмира подошли, взяв в полуфинале второе место, состоялся в начале декабря, а результаты объявили только 25 декабря. Девчонки за эти три недели ожидания устали больше, чем за три месяца постоянных, почти ежедневных тренировок. Дочь каждый день спрашивала у меня, у наставника, у классного руководителя, когда же объявят результаты. И вот наступил день Х. Мы всей семьей следили за трансляцией церемонии закрытия чемпионата (из-за ограничений, введенных в городе, церемония закрытия московского детского чемпионата KidSkills-2020 проводилась в дистанционном формате). Результаты участников нашей компетенции объявляли одними из последних, поэтому волнение постоянно нарастало. Если честно, я очень переживал за дочь. Ведь было бы крайне обидно стать вторыми в полуфинале и не получить хотя бы «серебро» на последнем этапе. Но уже тогда я понимал, что независимо от результата этого года в следующий раз мы снова примем участие в конкурсе.

- Какой была первая реакция Альмиры, когда она поняла, что победила?

- Дочь подскочила с дивана, мы бросились ее обнимать. Это была хоть и не первая для нас, но очень важная победа. Все же спортом Альмира занимается с четырех лет, а тут всего три месяца тренировок - и уже «золото»!

- Как победа в чемпионате повлияла на вашу жизнь?

- У нас в семье появился фирменный десерт. Теперь каждый раз, когда к нам приходят гости, дочь готовит пирожное «Картошка», которое было одним из заданий финального этапа чемпионата.

- Альмира планирует продолжить участие в чемпионатах профессионального мастерства?

- Конечно! В этом году мы еще раз попробуем свои силы в рамках детского конкурса. Все же в связи с отменой ограничений в городе, связанных с пандемией (мы все надеемся, что ограничения снимут!), очный формат KidSkills будет для нас новой вершиной. Ведь работа за привычным столом в школе - это одно, а выезд на площадку проведения в другом образовательном учреждении - это совсем другое! К тому же в этом году мы переходим в старшую возрастную категорию.

- Что ж, желаем вам и Альмире успехов! Надеемся, что 2021 год будет для нее таким же плодотворным и интересным.

Валерия ВОЛОШИНА,
Ульяна ЯСТРЕБОВА,
ученицы 10-го класса
московского образовательного
комплекса «Запад»

Здравствуйте, товарищи юнармейцы!

Так начинается наша встреча с руководителем отряда «Юнармия» в школе. Занятия в отряде мы всегда ждем с нетерпением.

Во-первых, они проходят активно и интересно. Во-вторых, мы смогли многому научиться, что умеет не каждый сверстник. В-третьих… Примеры можно приводить без остановки.

Часто нам задают вопрос: «Что такое Юнармия?» Это российское детско-юношеское движение, созданное в 2016 году. В нашей школе отряд «Юнармия» был сформирован в 2018 году. Руководит отрядом Андрей Игоревич Червинский.

Большое внимание мы уделяем физической подготовке и здоровому образу жизни. Андрей Игоревич прививает нам любовь к Родине, уважительное отношение к старшему поколению и памяти предков. Каждый юнармеец несет в своем сердце чувство патриотизма, верности и достоинства. Поверьте, это не только слова.

В жизни юнармейцев происходят очень интересные встречи, выезды и разные активности.

К примеру, много ли наших сверстников занимаются парашютной подготовкой? Думаем, таких счастливчиков можно пересчитать по пальцам. Участники нашего школьного отряда «Юнармя» Даниил Селин и Шерзоджон Кодиров, ученики 8-го класса, совершили по три прыжка и получили удостоверения.

Никита Исаев, ученик 8-го класса, был награжден памятной медалью «75 лет Победы над фашистской Германией» за активное участие в движении «Юнармия».

Екатерина Комарова, ученица 9-го класса, наш юнармеец, отучилась на курсах пилота гражданской авиации. Согласитесь, это круто!

В сентябре 2020 года отряд «Юнармия» нашей школы принял участие в соревновании по спортивному лазертагу на кубок ЦАО города Москвы среди юнармейцев, который проходил в парке «Зарядье». Наша команда заняла 4-е место из 18 команд.

В декабре 2020 года наш отряд юнармейцев пригласили принять участие в съемках фильма. Это был очень интересный опыт. На съемочной площадке мы с радостью представляли нашу школу и патриотическое движение «Юнармия».

Летом мы, юнармейцы школы №37, во главе с нашим руководителем традиционно выезжаем в лагерь «Патриот». А на днях мы участвуем там в занимательнейшем состязании - играх миротворцев.

Наша жизнь - это не только учеба, это яркие и увлекательные события. И мы с честью несем звание юнармейца!

Отряд «Юнармия» школы №37

Лето 41-го

Сорок первый, лето, утро,
Серый дождик льет,
Ветхий дом, крыльцо разбито,
И две тени под окном.
Мать и сын стоят в сторонке.
Сын в потертой гимнастерке,
Мать в разорванном платке.
Слезы, капли, все смешалось,
И лишь только оставалось
Горе и их бедный дом.
«Я вернусь! - сказал сыночек. -
Я вернусь, и заживем!
Мы отстроим снова, мама,
Старый наш и теплый дом!»
И уехал тот мальчишка
На кровавую войну,
И вернется ли он к маме,
На родную сторону?
«Нет», - сказала ему пуля,
В сердце юное попав,
«Нет», - в чужой земле ты ляжешь,
Жизнь за Родину отдав!
А в глазах навек застыло,
Что в тот день произошло.
Лето, утро, дом. И мама…

Лишь по рассказам…

Не видели дети сегодняшние
Той самой ужасной войны.
Лишь все по рассказам услышанным
Ее представляют они.
Неведом нам треск пулемета
И танков грохочущий бой,
Страну от фашистов налета
Не мы закрывали собой!
Мы дети и внуки тех многих,
Кто в смертном бою полегли.
Сражались они за свободу,
За нас погибали они!
Ваш подвиг мы не забудем,
Хранить его будем в сердцах
Сквозь годы, века, поколения!
Слезы памяти будут в глазах!
И пускай не утихнут салюты,
В вашу честь будут песни звучать!
Ради той вашей славной Победы,
Той, что вы одержали для нас!

Михаил САВЕЛЬЕВ,
воспитанник 8-го кадетского класса школы №37

Мы помним, мы гордимся

В рамках XIV Межрегионального слета ВПК с международным участием состоялась видеоконференция «Мы помним! Мы гордимся!», которая объединила в режиме реального времени на платформе Teams школу №37 Москвы, школу №4 Калуги, школу деревни Коростелево Боровского района Калужской области, школу поселка Железнодорожного Правдинского городского округа Калининградской области, школу №152 Минска. Делегации обменялись информацией о праздновании юбилея Великой Победы в своих школах, рассказали о своих достижениях, поделились впечатлениями о самых ярких событиях.

На конференции были подведены итоги заочной части слета «Героизм советского народа при защите Москвы», объявлены команды-призеры квиза «Битва за Москву».

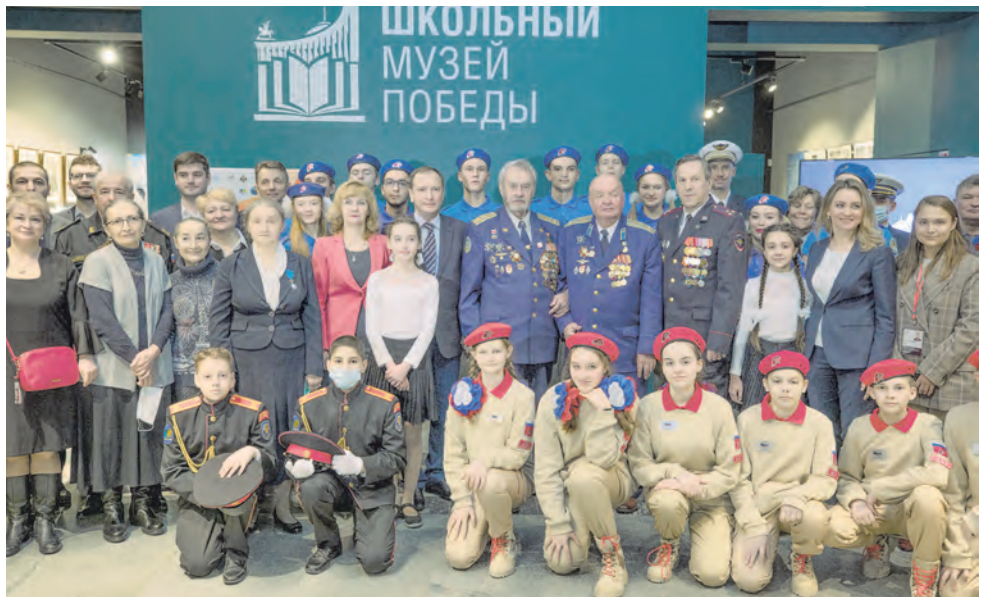
XIV Межрегиональный слет ВПК с международным участием был посвящен памятным событиям 1941 года: 80-летию со дня начала Великой Отечественной войны, 80-летию исторического парада в Москве на Красной площади 7 ноября 1941 года, 80-летию контрнаступления Красной армии под Москвой. Также важным событием этого года, связанным со школьным музеем ОМСБОН школы №37, является 80-летний юбилей создания подразделения отдельной мотострелковой бригады особого назначения НКВД СССР.

Почти 80 лет прошло с начала Великой Отечественной войны, но никто не забыт и ничто не забыто. Это была страшная и самая кровопролитная война в истории человечества, а подвиг наших дедов и прадедов, защитивших страну, остался достоянием общенародной памяти. Мы помним, мы гордимся тем, что в битве под Москвой советский народ и Красная армия развеяли миф о непобедимости гитлеровской Германии, она стала первым шагом к победе над фашизмом во Второй мировой войне. Военно-политическое значение этих событий остается актуальным и через восемь десятилетий.

Кадеты и старшеклассники, ученики 10-11-х классов нашей школы, под руководством Софьи Михайловны Гульянц представили участникам слета литературно-музыкальную композицию «Завтра была война», которая перенесла нас на 80 лет назад, в далекий и героический 41-й год. Участникам слета были ярко представлены беспримерный героизм, потрясающая стойкость бойцов Красной армии и советского народа.

Патриотический слет, который ежегодно по традиции проводит наша школа, состоялся в дистанционном формате. Совместная работа в деле патриотического воспитания с дружественными нам школами продолжает развиваться. Надеемся, что в последующем мы будем иметь возможность очно встречаться на наших традиционных мероприятиях.

Сергей ДЕМИН,
воспитанник 10-го кадетского класса школы №37



Нормандия - Неман

Встреча сквозь годы

Мы ведем репортаж из Музея Победы на Поклонной горе, с открытия экспозиции школьного музея «Нормандия - Неман» школы №2025. Нашему музею в этом году исполняется 50 лет, не одно поколение патриотов страны было воспитано за это время.

Представленная широкой публике экспозиция посвящена боевому пути легендарного 1-го отдельного истребительного авиационного полка «Нормандия - Неман», в рядах которого плечом к плечу сражались с фашизмом французские летчики и советские авиамеханики.

Боевые награды и знаки различия, алюминиевая фляга времен Великой Отечественной войны и современный противоперегрузочный костюм летчика реактивной авиации, исторические документы и трогательные фотографии - все это вызывает интерес у гостей экспозиции.

Церемония открытия началась с торжественного внесения знамен России и Франции почетным караулом, состоящим из воспитанников кадетских классов школы №2025. С приветственными словами выступили приглашенные гости, среди которых были военно-воздушный атташе Российской Федерации во Франции Владимир Анатольевич Кретов, военно-воздушный атташе Французской Республики Венсен Фужер, представитель ассоциации «Территория «Нормандия - Неман» в России» Оливье Бюрлотт, руководитель проекта «Школьный музей Победы» Елена Сергеевна Слесаренко. Директор школы №2025 Ирина Алексеевна Малахова в своей речи особо отметила важность патриотического воспитания подрастающего поколения, формирования гражданской позиции, чему способствует музейная деятельность. Правильность и важность ее слов подтвердило развернувшееся на наших глазах красочное выступление юнармейцев школы и активистов школьного музея.

Хранитель и директор школьного музея Наталья Васильевна Крупина нам рассказала:

- Мы очень серьезно и ответственно готовились к этой выставке. Тщательно продумали экспозицию, которая должна была показать и историю полка «Нормандия - Неман», и историю нашего музея, уникальность которого в том, что он представляет еще и подразделения действующих Вооруженных сил - 303-й авиационной дивизии, 18-го гвардейского полка «Нормандия - Неман» и французского эскадрона «Нормандия - Неман». Мы пример настоящего антифашизма, выдающегося мужества и крепкой дружбы людей разных стран и наций.

После вручения наград, благодарностей и памятных подарков гости были приглашены на открытый урок, который провели для них корреспонденты школьного музея «Нормандия - Неман», а затем все посетили интерактивную экспозицию Музея Победы «Память народа». Директор Музея Победы Александр Яковлевич Школьник пригласил гостей на выставку, он гордится своим детищем, ведь столько сил и труда вложено в создание этой грандиозной и технологичной экспозиции.

В конце дня школьный экскурсовод Петр Шеншин поделился с нами своими впечатлениями:

- Сегодня наша экскурсия проходила в весьма нестандартном для нас формате. Признаюсь, это была одна из самых трудных экскурсий в нашей практике. Мы справились, изложив историю создания музея, информацию об экспонатах, представленных на выставке, и, естественно, историческую справку об истории авиаполка, которому и посвящена наша экспозиция. Наши гости были довольны, это чувствовалось по их глазам и улыбкам. Мы благодарны, что нашему музею «Нормандия - Неман» предоставили возможность участвовать в масштабном проекте «Школьный музей Победы» и продемонстрировать публике плоды трудов не одного поколения учеников и педагогов нашей школы. И я горд тем, что внес в это свою лепту.

Корреспонденты школы №2025

История одной фронтовой фотографии,

или Как мы с ребятами из белорусской гимназии решили создать свой проект

«Привет! Меня зовут Роман! А это мои товарищи - Артем, Света, Николай...» - так два года назад состоялось мое первое знакомство с ребятами из Минска. И это был первый телемост московской школы №1329 и гимназии №174 Минска.

Со мной были еще 10 ребят, мы каждый четверг собираемся вместе в нашем школьном музее «Боевой путь 5-й Московской стрелковой дивизии» и все носим гордое имя «юный панфиловец», 18 ноября 2018 года мы вступили в ряды Международного детского панфиловского движения.

У нас в школе очень интересный музей. Много архивных документов, экспонатов времен Второй мировой войны. Собрано много материала, касающегося героической обороны Москвы... Мы знали, что в гимназии №174 также имеется большой архив фронтовых фотографий, реликвий, даже есть небольшая коллекция оружия того времени.

- Все в сборе. Начинаем трансляцию! - объявила наш руководитель школьного музея Розалия Леонидовна. Сначала мы все немного волновались. Как это, интересно, можно познакомиться или даже подружиться с белорусскими ребятами, с которыми никогда и не виделись? Да и солидное расстояние нас разделяло - почти 700 км. Будут ли ребятам интересны наши истории? Но стоило только начать рассказывать про свои находки для школьного музея, делиться результатами работы в архивах, как всем стало ясно - мы на одной волне, нам вместе интересно!

Знаем, что основной удар фашистской армии приняли на себя солдаты и партизаны Белоруссии. И ребята из гимназии, рассказывая о героических сражениях первых дней войны, показывали нам фотографии, бережно хранящиеся в их школьном музее. Можно целую книгу написать!

Я решил рассказать историю одной фронтовой фотографии из нашего музея. Фотография эта была сделана в октябре - ноябре 1941 года в деревне Гусенево Волоколамского района, примерно в 79 километрах от Москвы. На фотографии запечатлены легендарный генерал Иван Васильевич Панфилов, начальник штаба Серебряков и комиссар дивизии Егоров. Они стоят на фоне избы, в которой был размещен штаб 316-й дивизии. А 18 ноября 1941 года генерал Панфилов героически погиб при обороне Москвы…

Так незаметно прошло больше часа нашего онлайн-общения. И в какой-то момент кто-то из ребят сказал:

- Сколько же у нас интересных историй! Сложилось такое ощущение, что благодаря нашим исследованиям кадры на фронтовых фотографиях оживают! Давайте мы вместе придумаем такой проект, в котором сможем рассказывать об этих фотографиях! Кто хочет все сам показать (как экскурсовод), пусть подготовит видео. Другие могут написать интересные сочинения.

- Отличная идея!

- Надо позвать всех желающих!

- Пусть этот проект так и называется: «История одной фронтовой фотографии».

Командир 8-й гвардейской (316-й) стрелковой дивизии генерал-майор И.В.ПАНФИЛОВ (слева), начальник штаба дивизии полковник И.И.СЕРЕБРЯКОВ и военком дивизии старший батальонный комиссар С.А.ЕГОРОВ на рекогносцировке в деревне Гусенево. Фото М.КАЛАШНИКОВА

Старт нашему межшкольному российско-белорусскому проекту «История одной фронтовой фотографии» был дан на Всероссийской педагогической сессии для педагогов в Музее Победы на Поклонной горе в ноябре 2020 года. Информационным партнером проекта стал Детский центр Музея Победы.

Кто-то скажет, что это проект музейной педагогики. Конечно, мы многому учимся, проводим исследования, поиски, формируем архив музея, но все же нам кажется, что в первую очередь это проект о подвиге советских солдат, о тех, кто защищал нашу Родину. О героях и о тех сражениях, которые запечатлены на фронтовых фотографиях. Участвуя в проекте, ребята получают возможность представить, что за масштабными историческими событиями стоит ежедневный подвиг тех, кто приближал Победу. Понять, какой ценой досталась Победа. Именно эти строки мы разместили на нашем сайте проекта **photofront.ru.** Каждый желающий может заполнить на сайте заявку на участие и разместить свой материал - эссе или видео.

Наш проект - это возможность представить глазами современных школьников события времен Великой Отечественной войны, понять, как важны связь поколений, историческая память и семейные ценности.

Давайте вместе расширим границы наших исследований! Добро пожаловать в проект «История одной фронтовой фотографии»!

Роман КИРЕЕНКО,
ученик 5-го класса школы №1329

Из школьного журнала «Westник-875»

Буллинг: как действовать в сложной ситуации

Сегодня мы поговорим о такой сложной ситуации, как буллинг (травля). Все люди знают, что такое травля, но часто, сталкиваясь с ней, либо делают вид, что не понимают, о чем идет речь, либо стараются подменить понятие. Давайте разберемся, что же такое буллинг и как на него реагировать.

Буллинг - это вид насилия, предполагающий агрессивное преследование одного из членов коллектива одним человеком или группой лиц.

Важно! Жертвой буллинга может стать любой человек. В ситуации буллинга страдает не только жертва, но и свидетели.

Есть разные виды буллинга:

- физический - когда кого-то систематически толкают, пинают или даже бьют;
- социально-психологический - о ком-то сплетничают, распространяют слухи, обзывают, насмехаются, игнорируют, устраивают бойкот, манипулируют;
- экономический - вымогают или отбирают деньги, вещи, портят или прячут одежду;
- кибербуллинг - травят в Интернете: через социальные сети, электронную почту распространяют слухи и ложную информацию, взламывают личные страницы, отправляют негативные сообщения и комментарии.

Основные причины, по которым человек начинает травить другого:

- зависть;
- месть (когда жертва травли сама становится буллером);
- самоутверждение;
- стремление быть в центре внимания, выглядеть круто;
- желание нейтрализовать соперника посредством его унижения.

В травле участвуют:

- жертва (тот, кто является объектом травли);
- агрессор (буллер - тот, кто травит);
- наблюдатели (они являются свидетелями буллинга).

Наблюдатели могут сочувствовать жертве, но бояться ей открыто помочь, могут быть равнодушными свидетелями, а могут активно поддерживать травлю.

Агрессор - это:

- человек с низкой самооценкой, которую он стремится поднять за счет унижения другого человека;
- человек, склонный к доминированию;
- человек с проблемами в семье;
- бывшая жертва буллинга.

Часто агрессор не принимает факт травли, он говорит: «Это была шутка», «Мы просто играли», «Он(а) шуток просто не понимает» и тому подобное. Давайте разберемся. Шутка - это когда весело и смешно всем. Если кто-то расстраивается и плачет - это не шутка! Игра - это дело добровольное, играть увлекательно и интересно, а не страшно и унизительно! Каждый из нас прекрасно понимает, когда кто-то подшучивает над нами по-доброму и по-дружески. Все мы понимаем шутки. Но, если это кого-то задевает, это не «Он(а) шуток не понимает», а просто ты не пошутил. Травля - это не смешно, она не делает кого-то героем или крутым, она унижает человеческое достоинство, вызывает чувство омерзения, страха и стыда у свидетелей и делает несчастной жертву травли. Круто - это не быть в «стаде», а найти в себе смелость помочь слабому. Выплеснуть агрессию на других легко, а вот быть добрым трудно, но и здорово. Толкнуть, унизить, обозвать, посмеяться над другими - это значит в XXI веке быть крутым? Кто-нибудь из нас хотел бы иметь в друзьях человека, который толкает, обзывает, унижает, прячет наши вещи или смеется над нами? Как вам такой друг или подруга? О таком ли друге вы мечтаете? Агрессору могут подражать (чтобы самому не сделаться объектом травли), угождать, бояться, но никто и никогда уважать его не будет. Когда человек становится свидетелем травли, он тоже страдает. Смотреть, как на твоих глазах унижают кого-то, равносильно самому испытывать чувство унижения. Но что делать, когда буллер не один или если он физически более сильный, чем ты?

Вот несколько советов:

1. Не надо оставаться равнодушным. Следует разделять понятия «наябедничать» и «предупредить об опасной ситуации». Рассказать кому-то о травле не значит «наступать». Обратись к классному руководителю или взрослому, которому ты доверяешь.

2. Не надо поддерживать буллера. Реакция свидетелей очень важна: присоединение к травле и даже малейшее ее одобрение (улыбка, смех) свидетелями служат вознаграждением для буллеров, а сопротивление и попытка поддержать жертву могут удержать преследователя от дальнейшего насилия.

Как справиться с весенней хандрой

Почему в марте ухудшается настроение? Как вести себя весной? Что делать, если за окном хмурая погода?

В начале весны наступает полное опустошение резервов организма. Из-за того что в осенне-зимний период мы ведем максимально малоподвижный образ жизни и реже бываем на свежем воздухе, чем весной и летом, нам особенно не хватает гормона радости - серотонина, который отвечает за хорошее настроение и самочувствие. Поэтому, как правило, в марте часто развивается весенняя депрессия. Что делать?

1. Прежде всего обратить внимание на то, что вы едите. Ешьте больше каш (гречневую, пшеничную, овсяную), сыр, творог, бананы, шоколад, орехи, изюм. Эти продукты богаты серотонином, они быстро поднимут настроение и избавят от весенней хандры. Разнообразьте свой рацион свежими фруктами и овощами. Например, ешьте каждое утро апельсин. Попейте витамины, так как весенняя депрессия часто сопровождается недостатком витаминов в организме.

2. Обратите внимание на сон. Чтобы быть максимально работоспособным, следует спать не меньше 8-9 часов. Чередуйте периоды работы и отдыха. После школы старайтесь найти 1,5-2 часа на то, чтобы отдохнуть.

3. Прекрасно отвлекают от депрессивных состояний яркая одежда, занятия творчеством. Развесьте в комнате рисунки из цветной бумаги или просто листы желтого цвета. Желтый цвет поднимает настроение.

4. Устройте себе вечер ароматерапии. Прекрасно снимают нервное напряжение, убирают негативные эмоции масла корицы, апельсина, пачули и можжевельника.

5. Больше общайтесь с друзьями, занимайтесь спортом.

6. В каждом дне находите что-то хорошее, хвалите себя, не сосредотачивайтесь на негативных мыслях.

7. Смотрите больше комедийных фильмов.

8. Если что-то вас очень сильно тревожит, учитесь расслабляться (послушайте приятную музыку, глубоко подышите и вспомните самые приятные события вашей жизни, можно послушать звуки природы - шум дождя, пение птиц, журчание воды).

Главное - помните, что это временно, скоро выглянет солнышко, и жизнь вокруг снова заиграет яркими красками!

Низкая самооценка: как с ней бороться

Очень здорово, когда человек уверен в себе и может объективно оценить себя и свои поступки. Но что делать, если ты сомневаешься в себе и своих способностях? Повысить самооценку вполне реально, но это медленный процесс. Однако сознательные попытки в ее формировании вполне способны привести к успеху.

1. Не сравнивай себя с другими. Часто родители ставят тебе в пример себя или кого-то из твоих знакомых. Но все мы люди разные: у нас разные темперамент, характер, способности, ценности. Всегда есть люди, в чем-то превосходящие нас, а есть те, кому за нами не угнаться. Сравнивай себя только с собой. За успех всегда себя хвали, а неудача - это стимул разобраться в ситуации и получить бесценный опыт.

2. Никогда не ругай себя и не говори о себе плохо. То, что у тебя что-то не получается, совсем не означает, что ты неудачник. Не получилось сейчас, получится в другой раз. Нашими мыслями мы программируем себя. Если ты даешь себе установку на то, что у тебя точно что-то не получится, ты подсознательно настраиваешь себя на неудачу и будешь делать все, чтобы твои ожидания оправдались. Настраивайся на позитивное мышление, верь в себя и свою успешность, делай выводы и иди дальше.

3. Чаще хвали себя. Всегда есть то, что ты хорошо делаешь и за что ты себя можешь похвалить. Помог маме - молодец! Убрал дома - умница! Сам сделал уроки - золото!

4. Не допускай негативных мыслей о себе. Если ты не считаешь себя хорошим человеком, найди возможность им стать. Измени те качества, которые тебе в себе не нравятся. Например, часто всех перебиваешь - научись больше молчать и слушать, неаккуратен в одежде - старайся следить за своим внешним видом, срываешься на других - контролируй свои эмоции. Это очень сложно, но нет ничего невозможного.

5. Учись спокойно реагировать на неудачи. Проанализируй ситуацию, найди ее позитивные моменты для себя (что она тебе дала), сделай выводы, как можно сделать лучше. Ничто в нашей жизни не дается нам просто так. На ошибках мы учимся, становимся сильнее и опытнее. Неудача - это жизненный опыт, а не повод расстраиваться.

6. Займись аутотренингом. Говори себе каждый день, что ты хороший человек и тебе по силам справиться с любыми проблемами. Все это правда, если ты позволишь этому ею стать. Напоминай себе, что это реально, и ты будешь чувствовать себя более уверенно и поверишь в свои силы. Лучше делай это утром, пока ты полностью не проснулся, или перед сном, в это время наш головной мозг наиболее внушаем.

7. Сделай список своих достижений. Мы часто зацикливаемся на том, что у нас не получилось, и забываем свои прошлые успехи. Это не обязательно должно быть чем-то фундаментальным. Список может включать небольшие победы, например, научился кататься на велосипеде - отлично; исправил тройку по математике - замечательно. Регулярно просматривай этот список, обновляй его, старайся ощутить те удовлетворение и радость, которые ты тогда испытывал.

8. Создай список своих положительных качеств. У всех есть достоинства и недостатки. Многие люди фиксируются на своих недостатках, подкрепляя тем самым заниженную самооценку, а потом удивляются, почему в их жизни не все так хорошо, как им бы хотелось. Будь к себе благосклонен, запиши хотя бы 20 своих положительных качеств, повесь где-нибудь перед глазами. Концентрируйся на своих достоинствах, и у тебя будет гораздо больше шансов для достижения того, чего ты хочешь.

9. Больше общайся с позитивными людьми. Лучший способ победить трудности жизни - хорошие друзья. Они любят тебя таким, какой ты есть, и напомнят тебе, какой ты прекрасный человек. Не дружи с теми, кто тянет тебя вниз, заставляя плохо думать о себе.

10. Бери на себя ответственность. Чем больше самостоятельности ты проявишь в решении своих проблем, тем больше практических навыков приобретешь. Делая важные вещи самостоятельно, ты получишь доказательство того, что можешь сам позитивно влиять на мир.

11. Живи своей жизнью. Не живи для того, чтобы оправдывать ожидания своих близких, пытаться угодить популярным сверстникам или нравиться всем. Сделай в первую очередь счастливым себя. Быть хорошим для всех невозможно. Пытаясь подстроиться под других, можно потерять себя. Нельзя завести друзей, надев «правильную» одежду или нарываясь на неприятности (чтобы тебя уважали), в итоге это может повредить тебе. Просто будь собой, но уважай других.

12. Действуй. Часто страх совершить ошибку мешает нам проявлять инициативу, не дает возможности себя раскрыть. Когда ты что-то делаешь вопреки страху, растет чувство самоуважения, что ты смог пересилить себя. Чем чаще ты стараешься сделать то, что тебе неприятно или страшно, тем меньше будет твой страх, пока в конце концов он совсем не исчезнет. Помни: под лежачий камень вода не течет. Очень здорово, когда человек уверен в себе и может объективно оценить себя и свои поступки. Но что делать, если ты сомневаешься в себе и своих способностях? Повысить самооценку вполне реально, но это медленный процесс. Никто не в силах изменить что-то в твоей жизни, кроме тебя самого! Начни работать над собой, и ты добьешься успеха!

Ольга БОЯРКИНА,
педагог-психолог школы №875

Магия искусства

Кинопедагогика для всех

Кино - это целый мир. Прекрасный и удивительный, способный вызвать самую широкую палитру эмоций - от грусти до радости. Это мир истории и современности, где переплетаются сказка и реальность, ненависть и всепоглощающая любовь.

Кинематограф соединяет нас вместе, ведь смотреть фильмы любят все от мала до велика. Кино доставляет удовольствие, скрашивает досуг и поднимает настроение, а иногда заставляет задуматься и пересмотреть свои взгляды на жизнь. Фильмы можно смотреть не только в качестве развлечения! В последние годы широко используется кинотерапия - групповой просмотр фильмов и их обсуждение.

В процессе изучения кинофильма и анализа собственного восприятия его образов зритель исследует и свои личные особенности. Это творческий процесс самопознания, который дает возможность для саморазвития.

В январе этого года Владимир Путин поручил министрам просвещения и культуры Сергею Кравцову и Ольге Любимовой рассмотреть вопрос об изучении наследия отечественного кинематографа в рамках реализации общеобразовательных программ.

В чем же секрет отечественного кинематографа, его магия? Ведь даже сейчас советские фильмы не потеряли своей актуальности. Молодое поколение с удовольствием смотрит «Мимино», «Любовь и голуби», «Вам и не снилось», а совместный предновогодний просмотр «Иронии судьбы…» уже давно стал доброй традицией.

Второй год в школе №814 с успехом реализуется проект по кинопедагогике. Зародился он в 2019 году сначала в формате школьного киноклуба, а потом «Народной кинолетописи». Выбор фильмов осуществлялся по предварительному голосованию на сайте школы. Принять участие в мероприятии мог любой желающий!

Классные руководители, педагоги и учащиеся школы совместно просматривали фильмы, а затем коллективно обсуждали их события и детали жизни героев в контексте исторической панорамы. Участники дискуссии проникались атмосферой картин, а после просмотра воспроизводили на фото с личным участием кадры из фильмов. Оказалось, что актерские способности скрыты глубоко внутри каждого из нас. Порой было сложно отличить, где реальная сцена из фильма, а где интерпретация.

В 2020 году, который внес в нашу жизнь коррективы из-за нестабильной эпидемиологической ситуации, проект по кинопедагогике не прекращался, а продолжился в дистанционном формате. В год 75-летия Победы было просмотрено более 20 лучших фильмов о Великой Отечественной войне. Они стали педагогическим инструментом изучения истории через призму киноискусства.

Тема войны вечная! Человечество пережило чудовищную трагедию. Это событие, последствия которого будут потрясать нас еще долгие-долгие годы. Особенно сейчас, когда очевидцев и участников с каждым годом становится все меньше. Мы последнее поколение, которое имеет возможность пообщаться с ними лично! Это нужно ценить и использовать любую возможность выразить свое уважение и почтение ветеранам. Наши дети будут изучать историю ВОВ уже только по учебникам, книгам и архивам.

Актеры: Алексей Баталов и Татьяна Самойлова (фильм "Летят журавли")

Илья О. и ученица 9 класса Мария Ч.

Актеры: Е. Маркова, Е. Драпеко, О. Остроумова, И. Долганова, А. Мартынов, И. Шевчук (к/ф "....А зори здесь тихие"

на Александровна Ф., Татьяна Александровна Д., Нина Геннадьевна Светлана Александровна М., Максим Николаевич И., Татьяна Валерьевна М.

Советские фильмы о военных событиях ценны еще и тем, что их делали люди, которые своими глазами видели ужасы тех страшных лет. Как сделать так, чтобы современное поколение не забывало, чтило и сохраняло память об этом? Один из способов - организовывать коллективный или семейный просмотр военных кинолент с возможностью дополнительного обсуждения. Очень важно, чтобы рядом был взрослый, который мог бы ответить на все уточняющие вопросы ребенка. Тогда в его памяти не будет пробелов, а ассоциативный ряд и знания о войне пополнятся такими прекрасными фильмами, как «...А зори здесь тихие», «Жила-была девочка», «Они сражались за Родину», «Летят журавли», и многими другими культовыми картинами.

Фильмы о войне заставляют нас сострадать, сопереживать и сочувствовать до слез. Они поднимают вечные вопросы, учат нас ценить близких людей, дают некий жизненный ориентир, ведь наш человек не сломается ни при каких обстоятельствах.

С самого начала проект нашей школы «Кинопедагогика. Народная кинолетопись» не только вышел за рамки территории района, но и объединил в себе школы межрайонного совета директоров №27. Главная цель проекта - достижение образовательного и воспитывающего эффекта через эмоциональное воздействие искусства кино. В обсуждениях фильмов принимают участие педагоги, учащиеся и их родители, ветераны педагогического труда, социальные партнеры школы.

В этом учебном году наш проект продолжил свою работу просмотром и коллективным обсуждением фильмов на школьную тематику. Переменки, контрольные, первая любовь… Кто они - учителя? Какими качествами должны обладать педагоги, чтобы навсегда остаться в памяти и сердцах своих учеников? Как менялся образ учителя в кино с течением времени?

Мы вспоминаем любимые фильмы о школе. Картины, на которых выросли целые поколения. Для старшего поколения, которое принимает участие в наших дискуссиях, это воспоминания детства и юности. Для совсем молодых - отличный повод посмотреть хорошее кино и расширить свой кругозор, насладиться великолепной игрой актеров и, возможно, изменить отношение к школе и жизни.

Участники киноклуба с удовольствием смотрят триумфальную картину «Доживем до понедельника», с которой начался настоящий переворот в сознании советской молодежи. Толпы девушек, влюбившись в главного героя фильма - учителя истории, бросились штурмовать педагогические вузы. И это прекрасно! Потому что талантливое кино должно воспитывать, а не запугивать и развращать.

В кино разных эпох мы видим свой определенный образ учителя. Раньше экранный педагог должен был соответствовать окружающим реалиям. Он воплощал абсолютную справедливость и спокойствие. Сейчас позиционирование педагогов в современных кинолентах меняется. Это и становится предметом бурного обсуждения на наших киновстречах.

Для всех участников дискуссионной площадки важна возможность откровенного разговора о воспитании в школе. Каждый может поделиться своим мнением о непростых ситуациях, которые могут возникнуть в школьной жизни. Ведь это так важно - быть услышанным! Знать, что с любой проблемой ты можешь обратиться к учителю и он тебе обязательно поможет.

Продуктом проекта в этом году станет «Школьная летопись» - фотографии выпускников, учителей и ветеранов педагогического труда, собранные за более чем 50-летнюю историю школы. Все они будут основой коллекции будущего музея школы.

Проект «Кинопедагогика. Народная кинолетопись» позволяет объединить в процессе воспитания всех участников образовательного процесса - учеников, учителей и родителей. Он укрепляет межпоколенческие связи, осуществляет передачу морально-этических ценностей, накопленного педагогического опыта и школьных традиций, объединяет в воспитательной работе учреждения МСД и формирует единое воспитательное пространство.

Кинопедагогика - целая наука! Она обращает нас к вечным темам, к борьбе добра и зла, порока и добродетели. Кино берет на себя роль воспитателя. Классика кинематографа учит нас жертвенности, честности, благородству, смелости, дает нам возможность осознать ценность истинной дружбы, человеческих отношений и любви.

Кино - одна из самых сильных и эффективных форм обучения! Каждый человек может увидеть в фильме то, что ему может быть полезно, или найти ответ на интересующий вопрос. Сознание впитывает все, что человек видит, слышит и чувствует. Кинематограф дает пищу для размышлений и определенным стимулом, способным вдохновить человека на новые свершения. Фильмы, как и любое искусство, не лечат сами по себе. Иногда они помогают полнее проживать собственную жизнь. Это и есть магия кино.

Медиацентр школы №814

Словарь современного тележурналиста

Начинающего журналиста на каждом шагу поджидают необычные слова: «рыба», «удочка», «петля», «колотушка», «мохнатка» или, к примеру, «наговор». Думаете, мы что-то напутали или ударились в мистику? Нет, наговор, о котором идет речь, не имеет никакого отношения ни к заклинаниям, ни к клевете.

Наговор, или **начитка,** - это *закадровый голос* в видеосюжетах, а точнее, заранее подготовленный текст, который корреспондент за кадром «наговаривает» на «картинку». Главный секрет заключается в том, что не стоит читать по бумажке. Перед тем как записывать свой голос, нужно несколько раз вслух прочитать написанное, вникнуть в содержание, пропустить текст через себя, прочувствовать каждое слово. Это поможет подобрать правильную интонацию и темп.

Отправляясь на съемку не забудьте взять колотушку или петлю, для съемок на улице не забудьте взять мохнатку. Не поняли, о чем это мы? Тогда давайте разбираться.

Колотушка - ручной микрофон корреспондента. Вещь первой необходимости для репортера на съемках. Именно с ней вы можете быть уверены в том, что звук на стендапе или синхроне будет отличным, так как этот микрофон - направленный, то есть не записывает все звуки вокруг, а фокусируется именно на человека, который говорит.

Мохнатка - меховая насадка, которая защищает микрофон от ветра.

Петля - маленький микрофон, который крепится на одежду. Отлично подходит, когда вам необходимо записать стендап в движении.

Что такое **стендап** знает любой юнкор. Это когда журналист в кадре о чем-то рассказывает. Особое мастерство, когда корреспондент еще и участвует в окружающих его событиях. Такой стендап в движении - главная составляющая жанра **лайф-ту-тейп**. Он, кстати, сейчас стал очень популярен на ТВ. В этом жанре работают журналисты большинства федеральных и региональных телеканалов, хотя среди исследователей пока нет единого определения, что это такое. Одни пишут, что лайф-ту-тейп - это особый вид съемки сюжета, где журналист постоянно находится в кадре и что-то делает вместе с героями репортажа. Другие сокращают это понятие до аббревиатуры L2T и считают его частью такого стиля, как **инфотейнмент**, когда корреспондент не только информирует зрителя, но и развлекает.

Кстати, возвращаясь к теме микрофонов: есть еще один, который устанавливается на саму камеру и называется **«пушка»**. Он необходим для того, чтобы записывать во время съемки интершум. Проще говоря, это фоновый шум. Это может быть шум волн или крики чаек, если вы снимаете море, удары клюшкой по шайбе или скрип коньков по льду, если вы снимаете хоккейный матч. При монтаже интершум полностью убирать не надо, так как он создает *эффект присутствия.*

В большом потоке информации можно или утонуть, или чувствовать себя как рыба в воде. А знаете ли вы, что рыба может быть разной и далеко не всякая рыба плавает? Так, в реках, морях и океанах телевизионных кадров ***рыбой*** принято называть заготовку или же каркас видеосюжета. А ***собрать рыбу*** на ТВ вовсе не означает отправиться на рыбалку. Смысл этого выражения - сделать *черновой монтаж*, то есть поставить на *тайм-линию* в нужной последовательности все аудиофайлы с закадровым текстом, стендапы, синхроны и лайфы. После того как **рыба** готова, голос за кадром «перекрывают» картинкой, то есть добавляют видеоряд, который был снят оператором на месте событий.

Дарья БЕЛЕНКОВА,
Рамиль АЛЯТУДИНОВ,
Влада КУШНЕР,
юнкоры детской студии «ТелеИдея» школы №1329

Краски жизни неплоского мира

Уроки, занятия, задания, конспекты, тетрадки, тренировки, расписание, зачеты, контрольные, график, репетиторы - школьная жизнь. Нет. В конце концов ты говоришь всему этому нет. Нет еще и потому, что последнее время все это жило у тебя в компьютере. Во время карантина, безусловно, можно было совершить виртуальную прогулку по музею, посмотреть в записи спектакль, но все это остается для тебя таким «плоским миром». Как же здорово выбраться на свет из этого (я здесь вовсе не имею в виду Терри Пратчетта и его «плоский мир»)! И все, что казалось понятным и вполне привычным до карантина, приобретает новый смысл.

Это был чудесный день - день, когда мы пошли в театр. Чудесный, потому что это был настоящий театр, а не виртуальный. Мы пошли в Центр имени В.С.Мейерхольда на спектакль по повести Ольги Константиновны Громовой «Сахарный ребенок». Это история девочки, которая попала в ссылку вместе со своей мамой. События, описанные в повести, происходят в конце 1930-х годов. Рассказ ведется от первого лица. Как это можно сыграть на сцене?! Это очень сложно! Задолго до нашего похода в театр учитель посоветовал прочитать эту книгу. И вот тут надо решить: как лучше, как интереснее - прочитать, чтобы лучше понять историю, или не читать, чтобы по-своему понять спектакль, увидеть его как самостоятельное произведение искусства.

Каждый выбирает то, что для него важнее. Я книгу прочитала. И не жалею об этом. Эта трагическая история была так искренне рассказана тремя актерами в маленьком помещении, заставленном коробками, что я чувствовала себя ее частью. Этот спектакль заставил меня пережить сильные эмоции. После спектакля нас, зрителей, пригласили в фойе, чтобы поучаствовать в беседе с психологом. По кругу были расставлены стулья, и те, кто пожелал остаться, расселись на них. Зачем? Это было очень странно: что еще можно сказать, все сказано актерами? Но психолог не стал задавать простых вопросов, понравилось или нет, он задавал интересные вопросы: какой звук поразил в спектакле больше всего, был ли дискомфорт и почему, кому бы посоветовали посмотреть этот спектакль? На эти вопросы было интересно отвечать. И формулируя для себя ответы, я почувствовала, что больше стала понимать этот спектакль, как бы погрузилась в него еще глубже. И конечно, я запомню эту историю. Запомню еще и потому, что неожиданно у меня возник тоже непростой вопрос: ведь не я одна прочитала эту книгу, да и многие другие книги об этом, не я одна посмотрела спектакль в 2021 году, ведь и раньше люди читали и рассуждали о добре и зле, и я уверена, что делали выбор в пользу добра, рассуждали правильно, так откуда берется столько зла в мире?

Скоро мы пойдем еще на один спектакль, на этот раз в Московский театр кукол. Спектакль по повести британской писательницы Энн Файн «Мучные младенцы». И я опять не удержалась и прочитала книгу, мне так интереснее, и эта история почти готова ответить на мой вопрос. Так чудесные дни наполняются смыслом.

Мария КОСОВОВА,
ученица 8-го класса московского образовательного комплекса «Запад»

Время инициатив

Мы, дети XXI века, живем в прекрасном времени. Перед нами лежит огромная ответственность - сделать мир лучше. Кто, если не мы?

В школе №1317 активно работает ученический совет, благодаря инициативам которого большинство наших ребят участвуют в различных конкурсах и акциях. Например, участие всей школой в социальном проекте «Дай лапу, друг!», уже 4 года проводятся эколого-благотворительная акция «Добрые крышечки», а также экологическая акция «Сдай батарейку».

Я же автор работы «Как повысить эффективность мероприятий по раздельному сбору мусора в Москве». К исследованию этой проблемы меня подтолкнула ситуация в собственном дворе: я увидел, что мусор, находящийся в баках, не сортирован. Анализ и социологические выкладки, а также предложения по улучшению мероприятий по раздельному сбору мусора стали основой проекта, который я представил мэрии Москвы.

Мои ровесники тоже весьма обеспокоены ситуацией вокруг. Так, наши ученики работают над проектами «Московская вода: пить или не пить?» (кстати, в ходе работы на основании проведенного анализа, личных экспериментальных исследований и результатов исследований аналитического центра МГУ доказана безопасность использования для питья и приготовления еды воды из крана в нашем районе), «Сохраним Шереметевские пруды!» (разработаны меры защиты и сохранения объектов исследования), «Семейное наследие. Сохрани и приумножь» (целью работы являлось исследование на основании изучения стандартных архивных и семейных документов деяний предков автора проекта в собственных интересах, а также в интересах семьи и Родины. Была впервые предложена методика, основанная на анализе маркеров (признаков) деяния предков в интересах Родины), «Глаза скажут вам спасибо!» (о важности профилактических мероприятий по охране зрения).

У проектов разные цели и задачи, но они объединены тем, что созданы нами, детьми, которым не все равно, каковы будут наш мир и наше будущее. Мне кажется, что, создавая и реализуя такие проекты уже в школе, мы имеем возможность сделать мир лучше. Я очень рад, что учусь в такой школе, где инициатива любого ученика имеет шанс стать реальной.

Федор АРТАМОНОВ,
ученик 9-го класса школы №1317

Литературная гостиная

Школа №1306 - школа молодых политиков в какой-то степени начиналась с литературной гостиной: первая встреча состоялась через 5 дней после открытия школы.

Как в лучших традициях литературных гостиных Московского университета, зал заполнили профессора и артисты, филологи, журналисты, музыканты, врачи, инженеры, архитекторы, строители - словом, москвичи... Ощущение своей сопричастности высокой культуре, желание творить привели к созданию в школе постоянно действующего литературного семинара. Результатом работы семинара стал выпуск нескольких литературных сборников «Прикосновение». Мы предлагаем вашему вниманию литературные работы наших выпускников.

Мария ВАРИЧЕВА, выпускница 2011 года:

Мой самый близкий человек

Задаваясь вопросом, кто же твой самый близкий человек, думаю, ни один из нас не сможет ответить однозначно. Один с детства привязан к своей маме, другой не представляет, как бы он стал конструктором ракетных машин, если бы не провел когда-то три лета подряд вместе с папой, собирая «Лего».

Этот вопрос однозначно спорный. Тем не менее каждый из нас, размышляя над ним, придет к выводу о том, что этот человек - один из членов его семьи.

Я еще не стала ни гениальным конструктором, ни успешной бизнесвумен, ни кем-то другим, но уже могу сказать, что люблю каждого кровно близкого мне человека. Почему? Давайте рассуждать вместе.

Начать, конечно, хотелось бы с моих родителей. Мама и папа, по-моему, всегда играют наиболее важную роль в жизни ребенка. Мои родители не являются исключением из этого правила. Я благодарна им за то детство, которое они мне дали, за то здоровое, правильное детство… Конечно, в жизни бывают такие моменты, когда мы, дети, не понимаем или не хотим понять родителей, но все равно нельзя забывать о том, что они любят нас и стараются сделать для нас все, что только могут.

Теперь, думаю, стоит перейти к размышлениям о сестре. Ведь если я самое близкое и родное существо для моих родителей, то Аня - самый родной человек мне. Наверное, мы похожи на других братьев и сестер тем, что постоянно ссоримся и спорим по пустякам. Мы не всегда понимаем друг друга. Но тем не менее каждый раз, после того как мы с ней ругаемся, я чувствую, как что-то терзает меня, и вдруг становится стыдно за то, что я причинила боль близкому и любимому человеку. В такие моменты хочется сказать что-то милое, доброе, развеселить ее чем-то, но, когда знаешь, что не прав, так трудно просить прощения.

Кажется, похожее чувство вины и раскаяния настигает нас после смерти близкого человека. Вот почему так важно стараться быть благодарным. После смерти моего дедушки я вдруг поняла, как важно было сказать этому человеку и как важно еще успеть сказать близким людям о том, как сильно я их люблю! Я поняла, что нужно дарить им как можно больше любви, ласки и как можно чаще быть вместе с ними, быть ближе к ним.

Так за что же я люблю своих близких?! Может быть, за прогулки по парку? А может быть, за те вкусные конфеты, которые они мне покупали? Или почему я их люблю? Возможно, потому что я могу с ними поспорить на разные темы? Или потому что они дарят мне прекрасные подарки? Хотя постойте. А почему я вообще должна любить близких, да и других людей, за что-то или почему-то? Разве нельзя любить просто так? Ведь когда люди любят за что-то, их любовь становится материальной и теряет свою искренность. Это именно то, что отличает любовь к близким людям от любой другой любви: если ты любишь, то любишь их не за что-то или почему-то, а просто так, потому что чувствуешь свою к ним близость, близость к своей семье - самым близким тебе людям. Семья - это единое целое, один живой организм.

Владислав ГУРЕВИЧ, выпускник 2011 года:

Критерий истины

Не хочу делать уроки! Не буду, и не заставите! На море хочу - купаться и загорать. И есть мороженое. Лучше вишневое... или карамельное. И много-много…

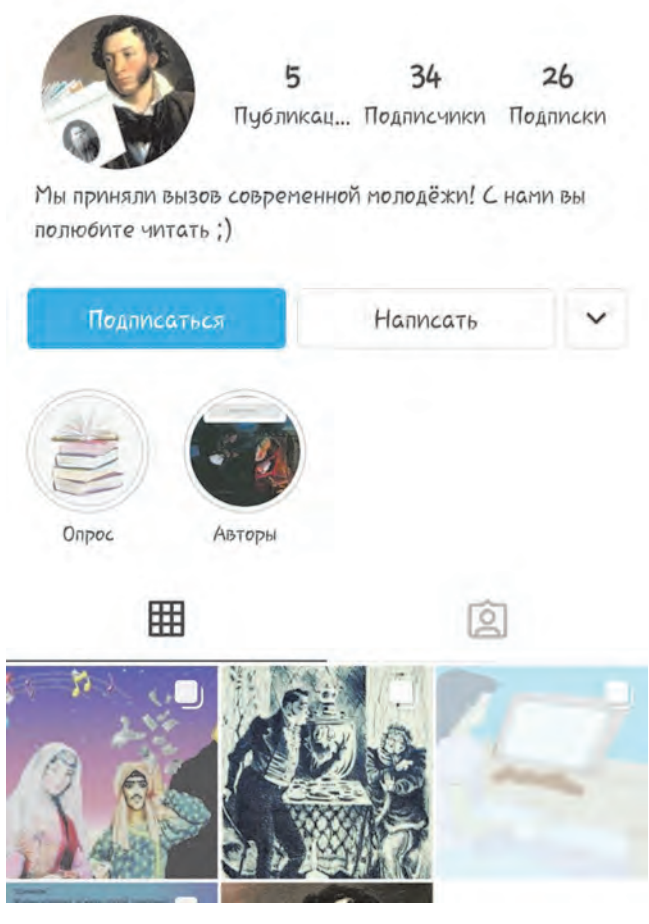
Как все-таки хорошо на море: песок теплый-теплый, небо синее-синее, и никто не ходит, не нудит: «Делай то, делай это». Красота!

Интересно, если с сентября по май купаться и загорать где-нибудь в Таиланде, потянет ли к июню в школу? Скорее нет, чем да, хотя…

Неплохо бы это проверить, ведь говорят же нам все время, что только практика есть критерий истины...

Творчество в Сети

EazyLiterature - социальный проект учащихся 10-го «В» класса школы №1498 «Московская международная школа», направленный на популяризацию русской классической литературы.



Почему? Зачем? А потому что ребята реально хотят обратить внимание сверстников на значимость классической литературы в жизни каждого грамотного русского человека.

Как заинтересовать, привить любовь к чтению, донести суть произведения в понятной подростку форме? Сейчас много подобных вариантов в сети Интернет - от сленгового пересказа до рэпа. Но нам эти попытки неприемлемы. Мы же занимаемся написанием стихотворений, кратко рассказывая в них содержание произведений русской классики. Свое творчество публикуем в Instagram, где наши читатели - это в основном учащиеся 6-11-х классов.

Идею проекта подсказала моя учительница русского языка и литературы Екатерина Алексеевна Калинина. Этот вариант мне очень понравился, ведь писать стихотворения я любил всегда, а теперь у этого занятия появилась явная цель: помочь школьникам полюбить русскую литературу! Незамедлительно был создан аккаунт и написано стихотворение по мотивам повести Н.В.Гоголя. Первые же отклики показали: мы на правильном пути!

В нашем социальном проекте публикуются и опросы для подписчиков, которые проверяют их знания в области русской классики. А это в свою очередь неплохо подогревает интерес к проекту: каждый хочет проверить себя!

За все время существования EazyLiterature у нас появилось немало постоянных читателей, которые регулярно комментируют и оценивают то, что мы делаем! Нельзя не отметить, что проект хоть и медленно, но все же развивается и выполняет свою задачу на «отлично»! Уже было прислано немало положительных отзывов и слов благодарности.

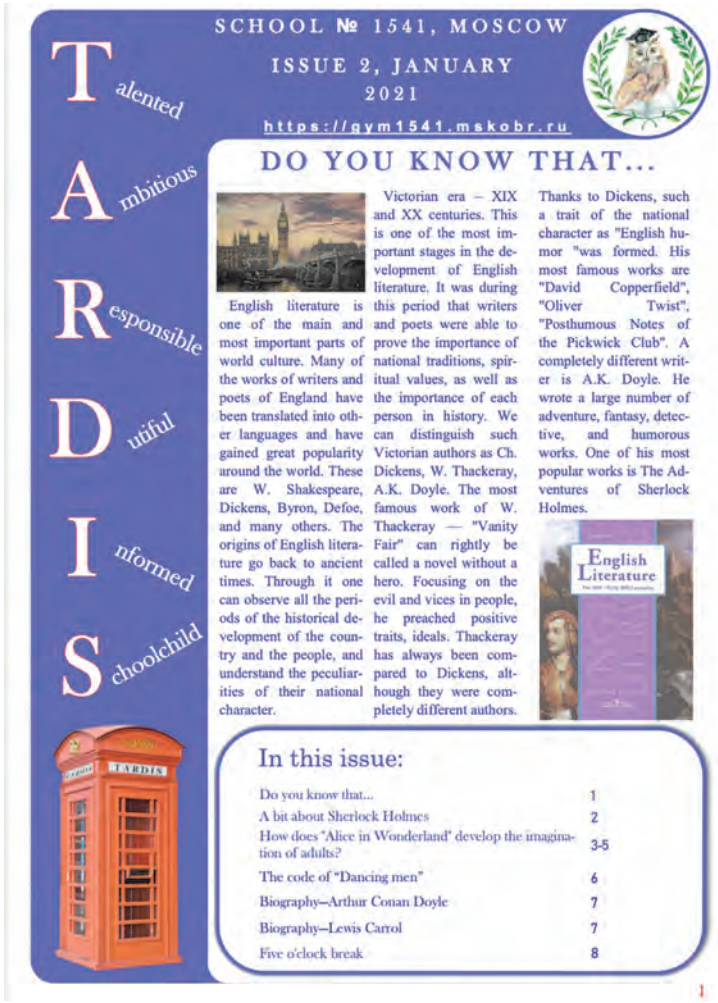
Вот некоторые стихотворения из нашего аккаунта, которые понравились читателям больше всего:

Шинель (по мотивам повести Н.В.Гоголя)
Жизнь коротка, и жить порой довольно грустно.
Особенно когда совсем один…
Когда не видишь смысла в ней, а на душе так пусто,
Когда забыт ты всеми и всеми не любим.
Бывает, тебя ценят и нужен ты кому-то,
Но нужен лишь для дела, а больше ни за чем.
И верить в значимость свою так глупо,
И лучше знать себя по-прежнему никем.
Бывает так, что в жизни ты находишь
Заветную и нужную ту цель,
С которой в жизни никогда ты «не утонешь»,
Ведь в голове все думы лишь о ней…
И только сам - защитник этих мыслей,
Своих желаний, дел. Но будь готов:
Их потеряв, поймешь, что смерть уже так близко…
Ведь в жизни смысла нет, и снова ты - никто.

Мертвые души (по мотивам поэмы Н.В.Гоголя)
Есть тайны у людей, которые раскрыть непросто.
Зачем вообще пытаться их узнать?
Вы лучше это дело сразу бросьте:
Как посчитают нужным - смогут рассказать.
Цель у героя нашего была столь необычна,
Что удивила пятерых дворян.
Казалось бы, он изложил все лаконично:
Ему всего лишь надо было… Приобрести крестьян.
Но вот крестьян купить хотел он непростых,
Ему нужны лишь были только мертвецы.
Это считать вполне можно циничным,
Но все же, для чего ему они?
У главного героя был секрет свой важный:
Он для того хотел крестьян этих купить,
Чтобы потом их души заложить успешно,
Ну и живые деньги просто получить.

Вячеслава ФИАЛКО,
ученица 10-го класса школы №1498 «Московская международная школа»

TARDIS о Шерлоке Холмсе



SCHOOL № 1541, MOSCOW

ISSUE 2, JANUARY 2021

https://gym1541.mskobr.ru

T alented
A mbitious
R esponsible
D utiful
I nformed
S choolchild

DO YOU KNOW THAT...

Victorian era – XIX and XX centuries. This is one of the most important stages in the development of English literature. It was during this period that writers and poets were able to prove the importance of national traditions, spiritual values, as well as the importance of each person in history. We can distinguish such Victorian authors as Ch. Dickens, W. Thackeray, A.K. Doyle. The most famous work of W. Thackeray — "Vanity Fair" can rightly be called a novel without a hero. Focusing on the evil and vices in people, he preached positive traits, ideals. Thackeray has always been compared to Dickens, although they were completely different authors.

English literature is one of the main and most important parts of world culture. Many of the works of writers and poets of England have been translated into other languages and have gained great popularity around the world. These are W. Shakespeare, Dickens, Byron, Defoe, and many others. The origins of English literature go back to ancient times. Through it one can observe all the periods of the historical development of the country and the people, and understand the peculiarities of their national character.

Thanks to Dickens, such a trait of the national character as "English humor "was formed. His most famous works are "David Copperfield", "Oliver Twist", "Posthumous Notes of the Pickwick Club". A completely different writer is A.K. Doyle. He wrote a large number of adventure, fantasy, detective, and humorous works. One of his most popular works is The Adventures of Sherlock Holmes.

In this issue:

Do you know that...	1
A bit about Sherlock Holmes	2
How does 'Alice in Wonderland' develop the imagination of adults?	3-5
The code of "Dancing men"	6
Biography–Arthur Conan Doyle	7
Biography–Lewis Carrol	7
Five o'clock break	8

1

«Нет ничего более стимулирующего, чем когда все идет не так, как надо», - говорил Шерлок Холмс (Бенедикт Камбербэтч) в известном сериале BBC. А в англоязычной газете школы №1541 Tardis все идет точно так, как надо.

Каждый месяц на летучке школьная редакция определяет тему и героев материалов. Один из номеров посвящен творчеству Артура Конан Дойла и любимому персонажу Шерлоку Холмсу. Если вам интересно, почему английская литература считается одной из формирующих мировую культуру, а «Алиса в стране чудес» меняет восприятие мира подростков, тогда вам точно нужно прочитать свежий номер газеты Tardis. Вы также узнаете, кто такой Артур Конан Дойл, как он придумал одного из самых известных детективов в литературе, что такое Dancing man code. На последней полосе газеты - Five o'clock break - традиционно размещены загадки и кроссворды, связанные с темой номера.

Помимо газеты Tardis в школе издаются русскоязычная газета «Наш мир» и франкоязычная газета Planète Ado.

Наталия ФРОЛОВА,
руководитель школьного пресс-центра «Око» школы №1541

A BIT ABOUT SHERLOCK HOLMES

We all love to spend time at home at our leisure, but what do we do at home in our free time? I think that many of us like to read or watch a movie.

So, I want to tell you a little about my favorite book and film based on it - Sherlock Holmes. I think that very many, almost everyone at least watched the famous "The Adventures Sherlock Holmes".

Sherlock Holmes is a character of the works written by Arthur Conan Doyle. Doyle wrote "The Adventures of Sherlock Holmes" and this book made him famous all over the world.

Sherlock Holmes is a detective. He has the wonderful skills of observation and logical reasoning. He is described as a «consulting detective». People often come to him to find the criminal. He does not work in police though police officers sometimes apply to Holmes for some help in the investigation.

Sherlock Holmes takes lodgings at 221B Baker Street in London. Later John Watson joins him and after that, their adventures start. We know little about the biographical data of Sherlock Holmes. We know that he has a brother Mycroft Holmes. Home says said he is an ancestor's real country squires. It is not known when he was born but according to some estimates, he was born in 1854.One of the most interesting fact about Sherlock Holmes is that a real person (Joseph Bell) was an inspiration for Sherlock Holmes. Arthur Conan Doyle worked with Joseph Bell.one more interesting fact is that Sherlock Holmes is in the list of Guinness World Record as the most portrayed movie character in history. In fact, there are many screen visions off the books about Sherlock Holmes and many actors play this role. In my opinion best of all, Benedict Cumberbatch who played in BBC series "Sherlock" played the role of Sherlock Homes.

Right now, the house where he lived according to the books is now a museum. While visiting it, people can feel the atmosphere of the 19th century England.

I got an unimaginable impression from this book, and this film. I recommend to everyone who

has not watched or read this work, this film must be watched with his family. this work helps people to believe in miracles Both adults and children. This will especially appeal to people who love everything in the style of England.

Rona Mohammad, 11-P

2

Все факты в «Око»!

Я пришла в медиагруппу «Око» школы №1541, будучи заинтересованной в профессии журналиста. Отработав как стажер на школьных мероприятиях и подготовив хороший материал, получила «должность» журналиста-корреспондента.

В мои первые обязанности входило: составлять вопросы для интервью, брать интервью на камеру, редактировать отснятый материал. Составлять вопросы не составило труда, а вот взять интервью на камеру было сложнее. Я думала, что страха перед камерой у меня нет, но, оказавшись перед ней, я поняла, что вся нить разговора, все вопросы, которые я предполагала задать, все исчезло. Спустя пару месяцев практики подобное стало происходить крайне редко. Сама по себе я достаточно скромный, застенчивый человек, которому тяжело начать диалог с незнакомцем. Но теперь общение с незнакомыми людьми стало для меня обычным делом, а чуть позже я начала понимать, что это самое интересное в моей будущей профессии. Во время встречи люди раскрываются, начинают с интересом общаться, отвечать на мои вопросы.

В нашей медиагруппе «Око» мы самостоятельно делаем выбор, кем становиться - журналистами, операторами, фотографами. Для меня это то место, где изменилась моя жизнь.

Не бойтесь пробовать что-то новое и вы! Меняйте свою жизнь к лучшему!

Балаханум ГИМБАТОВА,
ученица 8-го класса школы №1541

Ведущий на радио? Почему бы и нет?!

Чего хотят школьники сегодня? Мы уверены, что каждый из них хочет быть самым лучшим и успешным.

Самое сложное в современном мире - разобраться в собственных желаниях и стремлениях, в огромном спектре предлагаемых профориентационных направлений. Именно поэтому для ребят важно определиться, кем они будут завтра. Мечтать о поступлении на то или иное направление - это одно, но совсем другое - заранее попробовать себя в профессии. Такой шанс предоставляет проект школы №1434 «С медиа в профессию».

С чего все начиналось? Осенью 2019 года ученический совет школы предложил рассмотреть возможность создания профориентационного направления для школьников, которые увлечены организацией мероприятий, конкурсов, постановкой спектаклей, подбором музыки, созданием декораций и реквизита. Именно тогда и родилась мысль организовать в школе долгосрочный проект «С медиа в профессию», который поможет ребятам творческого склада с выбором профессионального пути.

Ребята с увлечением откликнулись на это предложение. Благодаря проекту «С медиа в профессию» и участию в нем детей в школе работают телевидение, радио, газета, проводится множество конкурсов, мероприятий, где самыми активными участниками являются школьники. Прошел всего год с начала реализации проекта, но мы можем уже гордиться первыми результатами: в сентябре 2020 года ученик 8-го класса нашей школы стал приглашенным ведущим на радио «Московский комсомолец». Пожелаем ему удачи, а наш проект двигается вперед, к новым победам.

Корреспонденты
школы №1434 «Раменки»

Viva 843!

Buenos días! Buongiorno! Hello! Здравствуйте! Мы не случайно приветствуем вас на разных языках, ведь в школе №843 проходит фестиваль национальных культур. Это мероприятие проводится в нашей школе уже в четвертый раз. В нем участвуют ученики 8-х классов. И в этом году они представляли следующие страны: Аргентина, Венгрия, Дания, Италия и Швеция.

В течение всей недели ребята проходили разные этапы конкурса. Так, в 1-й день всего за 45 минут им нужно было нарисовать плакат, который бы представлял их страну.

Также на этой неделе ребята готовили презентации с интересными фактами о своих странах. Здесь можно было рассказать о необычных музеях, интересных национальных блюдах и разных достопримечательностях.

В рамках фестиваля ученики 8-х классов также ознакомили зрителей с литературными произведениями своих стран. Здесь можно было услышать стихи известных иностранных поэтов и даже посмотреть инсценировку знаменитой сказки про Карлсона.

В предпоследний день фестиваля ребят ждал самый волнительный этап конкурса: им нужно было представить творческий национальный номер - танец или песню. Участники серьезно готовились к этому выступлению, причем старались удивить всех не только своими номерами, но и костюмами.

И вот настал долгожданный финал фестиваля национальных культур. Здесь участники должны были продемонстрировать все свое мастерство уже перед членами жюри. В итоге каждый класс был удостоен своей номинации и, конечно, наградами.

Медиацентр школы №843

Наша жизнь в искусстве

На вопрос «Чем для вас является фестиваль «Грани таланта»?» ученики школы №1306 ответили единодушно: это возможность проявить себя, развить творческий потенциал и определиться с выбором будущей профессии.

Школа молодых политиков изначально была задумана как открытая культурная система, поэтому Международный молодежный фестиваль, стартовавший в 2013 году, стал грандиозным проектом, предоставившим детям уникальный шанс выступить на больших сценах Москвы и пообщаться с высокопрофессиональными деятелями искусства.

Вот уже 9 лет фестиваль дарит молодежи разных стран столичные площадки, давая возможность каждому почувствовать себя настоящим актером или певцом - человеком, поистине причастным к творчеству. Мне повезло быть участницей театральных выступлений дважды.

Вступление в мир театра начиналось задолго до выхода на большую сцену: выбор пьесы, распределение ролей, репетиции. Хрупкий баланс между детским желанием попробовать что-то новое и ощущением профессиональной работы все больше перевешивал в сторону последнего. Мастер-классы известных актеров и режиссеров раскрывали перед школьниками настоящие секреты театрального искусства. Самыми главными из них оказались доверие и умение работать с партнером. Одна из участниц сказала:

- Это способствовало моему развитию и, может быть, даже поменяло меня как человека.

Действительно, в такой обстановке можно было не только научиться основам актерской игры, но и приобрести навыки, важные для каждого. Мы работали над собой, помогали друг другу и прогоняли спектакль снова и снова. В этой творческой и уже семейной обстановке время пролетало незаметно, день выступления приближался с невероятной скоростью. С самого утра мы были в репетиционном зале, стараясь довести наш спектакль до совершенства. Благодаря режиссеру-постановщику Алексею Николаевичу Анохину, ведущему актеру Государственного академического Малого театра, мы научились чувствовать своих персонажей, быть ими. В день театрального конкурса Московский драматический театр имени Армена Джигарханяна был полон: школьные коллективы, родители, педагоги, члены жюри, организаторы фестиваля - все с волнением ждали выступления юных артистов. Мы готовились показать всем присутствовавшим результат своего труда. И знали: это минута нашей славы. За кулисами все тихо повторяли свой текст, стараясь не мешать коллегам. Сердце стучало, дыхание учащалось, но, когда мы выходили на сцену, все волнение утихло. Наша работа, наш спектакль уже не были игрой, это была жизнь, наша жизнь в искусстве.

Валерия ГАМБУРГ,
ученица 11-го класса школы №1306 - школы молодых политиков

Поговори со мной, природа

Поговори со мной, природа. Поговори со мной по душам. Открой все секреты осени, открой секреты птиц. Расскажи, почему осенью мной овладевает тоска, а летом душа жаждет музыки? Почему под ногами хрустят опавшие листья? Почему, когда идет дождь, все бегут домой? Почему дует холодный ветер в жаркие дни лета?

Поговори со мной, природа! Поговори со мной по душам. Отчего же в холодные дни так хочется взять кружку горячего кофе, зарыться в теплый плед, отречься от мира и забыть обо всем?

Какое небо!

Вы часто поднимаете голову вверх? Нет? Значит, вы не видели всей красоты неба. Легкое, невесомое, воздушное, прозрачное, пушистое, нежно-голубого цвета, с легко плывущими облаками. Смотришь на него и растворяешься в мыслях. И вдруг…

Белые облака на горизонте уже граничат с черной полосой приближающейся грозы. Легкие облака накрываются грозовыми тучами, и на землю падают первые капли дождя. Поднимается сильный ветер. И тучи, не жалея сил, льют на землю тяжелые капли дождя. Но и он не вечен. Ветер разгоняет тучи, и на их место снова медленно плывет пушистая перина облаков.

За небом можно наблюдать бесконечно - забывается «сейчас» и «потом». Я так завидую вековому дубу около моего дома, который может бесконечно наблюдать за этими вечными изменениями над нашими головами.

Поднимайте голову вверх чаще!

Волшебство в саду

Время бежит скоротечно и несет магию изменения во всем. Меняемся мы, мир вокруг нас, и даже яблоня в моем саду подвержена этому волшебству.

Весна. На черном и невзрачном дереве начинают набухать почки, появляются первые липкие листочки. Они раскрываются, набирают свет. Проходит время, и яблоня зацветает. От огромного количества цветов она стоит, как невеста в белом платье. Все лето радует глаз пышной зеленью, а маленькие зеленые яблочки только начинают наливаться.

Осень. Какая красота! Могучие ветки наклонены к земле от огромного количества красных яблок. Протягиваешь ладонь, и они сами падают в нее.

Но вот урожай собран. Листья желтеют и краснеют, под сильными порывами ветра отрываются и кружат по всему саду. И красавица вновь засыпает до весны. Восемь месяцев, а столько с ней произошло. Разве это не чудо?

Ксения ВИЛЬДЯЕВА,
ученица 8-го класса школы №1434 «Раменки»

Александр Невский

Патриотизм и отвага

«Рождественские чтения» - общешкольный образовательный проект школы №324 «Жар-птица», которому в 2021 году исполнилось 24 года.

Мы считаем, что любое воспитание - одно из главных условий национального возрождения культуры, искусства и других сфер нашей жизни. Понятие «воспитание», на наш взгляд, предполагает освоение и реализацию своих прав и обязанностей по отношению к себе самому, своей семье, коллективу, к родному краю, Отечеству.

В современном обществе в связи с экономическим, образовательным и духовным расслоением существует многообразие представлений о человеке и его предназначении в жизни. Данный проект предлагает развитие наших духовно-нравственных ценностей, которые важны в современном обществе.

В феврале 2021 года в школе №324 состоялись XXIV Рождественские чтения, в которых приняли участие более тысячи детей и взрослых, тема чтений - «Александр Невский. Патриотизм и отвага».

Для 5-х классов был проведен творческий урок, посвященный Александру Невскому, который начался с путешествия. Ребятам необходимо было поучаствовать в командной игре, научиться различать понятия «стратегия» и «тактика» и понимать условные обозначения на карте походов.

Для успешного похода также важно знать название и расположение городов. Поэтому каждый получил карточку с названием географического объекта - города, реки или озера. Перед ребятами стояла задача: быстро выстроить свой маршрут, назвав начальную и конечную точки, не пропустив при этом свой город.

Вот где пригодились внимание, сосредоточенность и быстрая реакция! Запомнились интересные вопросы и путешествие по карте в таком формате.

В 6-х классах прошла увлекательная викторина «По страницам жизни А.Невского», в вопросах которой объединились история и современность. Ребята поделились на команды, и каждая из них зашла в приложение **menti.com**, ввела название своей команды и очутилась в игре.

Но перед тем как начать игру, каждая команда получила текст о герое викторины Александре Невском, с этим текстом им предстояло работать.

Викторина состояла из 5 туров, каждый из которых состоял из 5 вопросов. В одном туре нужно было выбрать правильный ответ, в другом - ответить, верно ли высказывание, в третьем - вписать ответ в нужном падеже.

Все ответы на вопросы можно было найти в тексте, чем ребята активно пользовались. Однако на многие вопросы ребята отвечали быстро, не заглядывая в текст, что было немаловажно, ведь очки за игру начислялись с учетом скорости введения правильного ответа.

В конце каждого тура автоматически определялся победитель, за что команда получала выигрышный балл.

Последний тур был особенным, потому что ребятам были предложены практико-ориентированные задачи, в которых связались воедино история и математика. Например, нужно было найти произведение всех выигранных и проигранных Александром Невским сражений.

Викторина соединила в себе такие навыки, как умение работать в команде, работать с текстом, умение отвечать быстро и правильно, а также знания по истории, географии, русскому языку и математике и современные технологии. Нам очень понравилось мероприятие и запомнилось много новых фактов!

Учащиеся 7-х классов приняли участие в метапредметной викторине-квесте «По страницам истории».

Ребята разделились на 4 команды, каждой из которых пришлось проявить свои знания в области литературы, математики, географии, истории, психологии и, конечно, умение работать в команде.

Командам пришлось потрудиться: они разгадывали анаграммы, отвечали на вопросы викторины, работали с картой, разгадывали математический ребус, узнавали по картинкам исторические места и достопримечательности, связанные с Александром Невским, придумывали свой девиз.

Борьба была непростой, выиграла команда «Победа», которая набрала 42 балла. Именно ей достался первый приз. Но главная награда, конечно, - знания и умения, которые, несомненно, пригодятся ребятам!

Вот такие интересные уроки прошли за эту неделю! Ждем новых увлекательных мероприятий на следующих Рождественских чтениях.

Ученики 5-7-х классов школы №324 «Жар-птица»

УГ МОСКВА
Учительская газета

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь
Ирина ШВЕЦ

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель
АО «Издательский дом «Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом «Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+
Номер выпуска 12 (10873)
23 марта 2021 года

Время подписания в печать
14.00
22 марта 2021 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
(ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 0486

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.
Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Как они дороги, прадедушкины письма!

История страны в каждом школьном музее

Победа - такое громкое слово. Но что же за ним скрывается? Какой ценой досталась она Советскому Союзу - вот о чем мы все чаще стали забывать. Невзгоды солдатской жизни, искалеченные судьбы, боль, горечь потерь, страх и слезы. Все меньше остается тех, кто без прикрас может об этом рассказать. Все больше мы начинаем ценить старые фотографии, прадедушкины ордена или чудом сохранившиеся архивные документы.

Яркие точки на карте России

Сегодня в очень многих школах России есть свои музеи Победы, свои истории несгибаемой стойкости и несокрушимости духа. Во многих школьных музеях хранятся экспонаты и материалы, которые учителя и ученики-энтузиасты собирали несколько десятилетий.

- Это действительно яркие точки, горящие звездочки, разбросанные по всей карте нашей необъятной Родины, такие же как и горящие глаза педагогов и ребят. Каждый раз, когда я посещаю новый музей, это оказывается настолько интересным, что мне хочется пригласить туда всех вокруг, - делится руководитель Детского центра Музея Победы Елена Слесаренко.

Даже один такой музей может многое. Но, когда есть единомышленники, его возможности становятся безграничными, уверена Елена Сергеевна. Именно поэтому Музей Победы предложил школьным музеям страны объединиться. В сентябре 2019 года стартовала долгосрочная программа «Школьный музей Победы», и за этот небольшой промежуток времени ее участниками стали почти 1000 школьных музеев из 85 регионов России.

Присоединившиеся к программе школы получают статус партнеров Музея Победы и имеют шансы войти в рейтинг лучших школьных музеев страны. Но самое главное, считает Елена Сергеевна, - каждый школьный музей теперь может выйти за рамки своей организации, представить свои лучшие экспозиции, уникальные артефакты и ознакомить с этими материалами всех жителей России:

- В Якутии был такой случай, что десятки местных СМИ заинтересовались экспонатами школьного музея. Если бы не наша программа, никто бы так и не узнал, что у них в небольшом поселке находятся обломки истребителя Bell P-39 Airacobra. А тут узнала не только вся Якутия, но и вся страна. Такая же история произошла и в городе Орле - коллеги рассказали о немецких листовках, которые у них хранятся, и к ним сразу приехал канал «Россия», а потом и местные СМИ. В Мурманске была похожая история: СМИ города узнали о школьном музее только после того, как о нем написали федеральные информагентства.

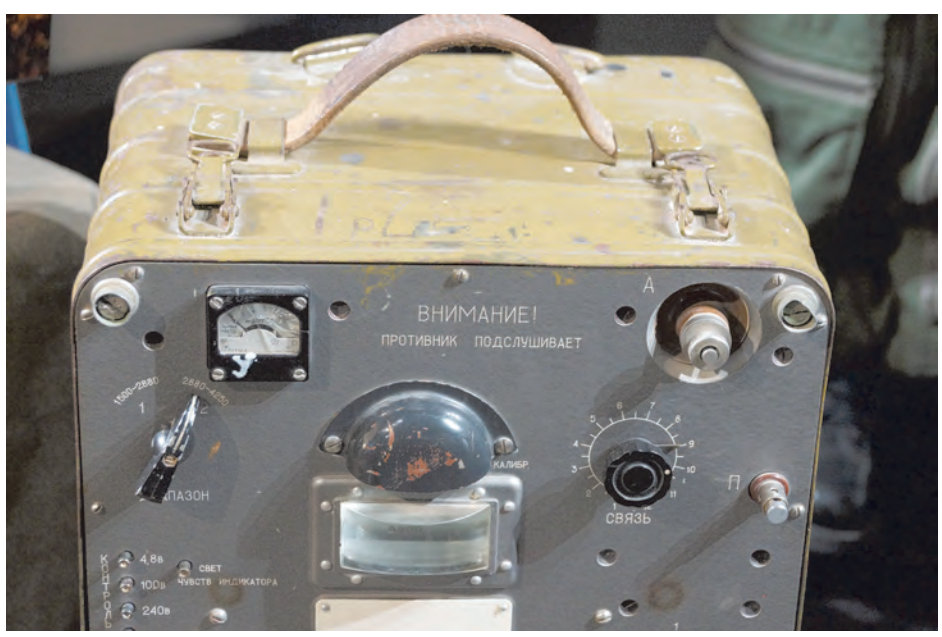
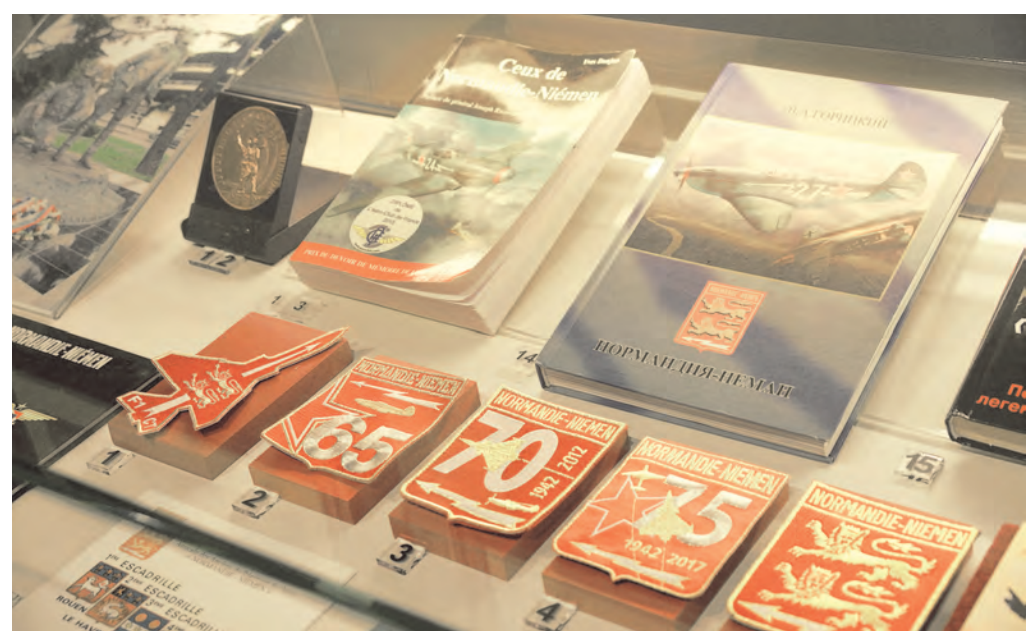
Юные экскурсоводы

Впервые Музей Победы выделил отдельный зал, для того чтобы каждый московский музей, участвующий в программе, мог показать свои экспонаты. Экскурсии проводят ребята-активисты, причем не только на русском, но и на иностранных языках.

- Наши юные экскурсоводы, - отмечает Елена Сергеевна, - это и переводчики, и дизайнеры, и историки. Иностранные гости, которые нередко бывают в Музее Победы, поражаются и в то же время восхищаются. Это уникально - только в России так. Уникальна и сама программа. Участники рассказывают о тех событиях, которые произошли в их семье, сохраняют память о героях своих городов, поселков и деревень. Именно в этот момент ребята начинают понимать, что это их история, история их предков, их страны. Это не та ситуация, когда ребенка просто заставляют идти в музей, или он идет за компанию. Он идет в школьный музей сам и рассказывает о чем-то сокровенном, о том, чем он гордится. И в этот момент музей перестает быть для него чем-то абстрактным, чужим.

Кроме того, в рамках программы запустили YouTube-канал, который так и называется - «Школьный музей Победы». Несколько раз в неделю здесь публикуются видеоролики, в которых участники рассказывают о своих школьных музеях.

- Обычно ребята знают о битве за Москву, что-то знают о блокаде Ленинграда, о Сталинградской битве, но почти никому не известны те истории, которые хранит, к примеру, наш самый отдаленный школьный музей, - констатирует руководитель Детского центра Музея Победы. - У нас есть партнеры даже за полярным кругом, и там ребята рассказывают о том, какую огромную роль сыграл наш подводный флот. Есть партнеры на Чукотке, которые также обладают уникальными историями и материалами. И, конечно, мало кто знает, что происходило на Дальнем Востоке, а ведь это тоже очень большая часть Победы, поэтому наш девиз о том, что каждый регион внес вклад в общую Победу, именно поэтому он звучит так: «История страны - в каждом школьном музее».

Всего за полтора года благодаря программе жизнь школьных музеев кардинально изменилась. Они стали центрами притяжения в своих учебных заведениях, а педагоги - инициаторами проведения мероприятий не только в своей школе, но и в регионе, и даже в стране. Растет число ребят, которые действительно интересуются историей. Очень важно и то, что программа не просто познакомила взрослых и детей из разных городов России, но и по-настоящему объединила их. Теперь это дружный и сплоченный коллектив, члены которого помогают друг другу решать одну общую задачу - сохранять память о подвигах героев и передавать знания молодому поколению.

Дарья БЕЛЕНКОВА,
ученица 10-го класса,
юнкор детской студии
«ТелеИдея» школы №1329